

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖИ АДМИНИСТРАЦИИ
КРАСНОПЕРЕКОПСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАГАЗИНСКИЙ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОПЕРЕКОПСКИЙ
РАЙОН РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

СОГЛАСОВАНА

Педагогический Совет
МБОУ Магази́нский УВК
Протокол № ____
от «____» августа 2025 г

УТВЕРЖДЕНА

Директор
МБОУ Магази́нский УВК
_____ Г.Р.Аблямитова
Приказ № ____
от «____» августа 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
"ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ"
в рамках проекта «Успех каждого ребенка»**

(ID 6869252)

Направленность туристско-краеведческая
Срок реализации программы 1 год
Вид программы модифицированная
Уровень базовый
Возраст обучающихся: 12-17 лет
Составитель: Безух Татьяна Юрьевна
педагог дополнительного образования

с. Магази́нка, 2025

Содержание программы

Раздел № 1.Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	6
1.3 Воспитательный потенциал программы.....	7
1.4 Содержание программы(учебный план; содержание учебного плана).....	9
1.5 Календарно-таметический план.....	10
1.6 Планируемые результаты.....	15
Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий.....	17
2.1 Календарный учебный график.....	17
2.2 Условия реализации программы.....	18
2.3 Формы контроля.....	19
2.4 Список литературы.....	20
Приложения.....	21
Приложение 1. Оценочные материалы	
Приложение 2. Методические материалы	
Приложение 3. Лист корректировки.	
Приложение 4. План воспитательной работы	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база:

Программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС - 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Закон Республики Крым «Об образовании в Республике Крым» от 06.07.2015 № 131-ЗРК/2015 (с действующими изменениями);
- Методические рекомендации **«Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»** (утверждено на заседании коллегии Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым 23 июня 2021 года. Решение № 4/4. Одобрено на заседании Ученого совета ГБОУ ДПО РК КРИПО 24 мая 2021 года.
- Приказ МОН Крыма «Об утверждении перечня создаваемых новых мест, средств обучения и воспитания для создания новых мест в рамках регионального проекта «Успех каждого ребенка» в Республике Крым в 2023 году № 303 от 16.02.2023 г.
- Распоряжение управления образования и молодежи администрации Краснопереконского района Республики Крым «Об утверждении перечня создаваемых новых мест дополнительного образования детей в рамках регионального проекта «Успех каждого ребенка» в муниципальном образовании Краснопереконский район в 2023 году» от 17.02.2023 г. № 85

- Устав МБОУ Магази́нский УВК ;
- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБОУ Магази́нский УВК, Пр. № 216 от 10.06.2025г.

Направленность программы - туристско-краеведческая, так как она способствует изучению прошлого, настоящего и будущего Крыма и России в целом, открывает возможности установления непосредственной связи времен, воспитанию патриотизма и любви к Родине.

Актуальность программы

Школьный музей - это хранитель реликвий, старины, где происходит соприкосновение с прошлым, но и в тоже время это современный центр военно-патриотического и нравственного воспитания. Кроме того, современный школьный музей является особым пространством для школьников, так как он ориентирован на решение образовательных и воспитательных задач, в интересах детей, семьи и школы. Школьный музей призван решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Изучая историю страны, родного края, исследуя жизнь и судьбу участников Великой Отечественной войны, историю развития родной школы, музейного дела школьники обучаются уважению к прошлому, бережному отношению к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Новизна программы в широком использовании интерактивных форм занятий и в интеграции природоведческих и социально-исторических знаний, которые формируют целостный взгляд на нашу историю, природу, общество, место человека в них, причем происходит это во взаимосвязи с изучением истории края и истории своей семьи, красоты родной природы, ее экологических особенностей. А так же в создании специально организованной предметно-развивающей среды.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности программы заключаются в том, что данная программа реализуется в рамках *регионального проекта «Успех каждого ребенка»*.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность - самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся, их родителей и учителя. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, маршрут экскурсии, научноисследовательскую работу), школьник раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и личностно значимых формах деятельности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в формировании у воспитанников чувства патриотизма, сознания активного гражданина, обладающего политической культурой, критическим мышлением, способностью самостоятельно делать свой выбор, является одной из главных задач образования. Часть учебного времени ребята занимаются практическими занятиями, в программу также включен курс по практической риторике, направленный на приобретение навыков общения с аудиторией и умения выражать свои мысли по любой из предложенных тем. Наряду с коллективными, включаются занятия по группам. Ребятам предлагается написание исследовательской работы, что подразумевает преобладание индивидуальных занятий в этот период. Таким образом, осуществляется переход от теоретических занятий к практике.

Программа также способствует психологическому развитию личности, росту навыков самообразования, учит нормам общения между людьми.

Адресат. Данная программа ориентирована на детей 12-17 лет (мальчиков и девочек). Поступающим в группы предварительной подготовки не требуется. Группы могут иметь разновозрастной состав. Программа подготовлена по принципу доступности учебного материала и соответствия его объема возрастным особенностям. Создаются условия для

дифференциации и индивидуализации обучения в соответствии с творческими способностями, одаренностью, возрастом, психофизическими особенностями. Зачисление учащихся в группы обучения проходит независимо от их способностей и начального уровня знаний, умений и навыков.

Объём программы- включает 180 учебных часов (1 группа), срок освоения программы - 1 год.. Обучение по данной программе строится из расчета учебной нагрузки: 5 часов в неделю (5 занятий по 1 часу) — 180 часа в год(36 недель).

Уровень программы. Базовый.

Форма обучения. Основная форма реализации программы - очная. Предусмотрена возможность очно-заочного обучения, очно-дистанционного обучения, а также электронной реализации программы с применением дистанционных технологий при возникновении обоснованной необходимости.

Особенности организации образовательного процесса.

Организация образовательного процесса происходит в группе. Группа разновозрастная. Состав группы: постоянный; занятия групповые.

Наполняемость учебной группы - до 20 человек. Виды занятий определяются содержанием Программы и могут предусматривать лекции, практические и творческие занятия, ролевые игры, выполнение самостоятельной работы, выставки, экскурсии, творческие отчеты, и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Режим занятий. В течение учебного года занятия проводится 5 раз в неделю по 1 академическому часу (академический час составляет 45 минут). Занятия проводятся в помещении музея (каб.24) МБОУ Магази́нский УВК или кабинете истории(каб.16).

1.2 Цель и задачи программы

Цель - создание условий для гражданского и патриотического воспитания школьников посредством музейной деятельности, формирования социальной активности обучающихся, интеллектуального развития их путем вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность;

Задачи:

Образовательные:

- познакомить учащихся с историей музейного дела; типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России (фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работой музея);
- сформировать у учащихся представления о современных музейных технологиях;
- развить первичные практические навыки музейной работы;
- побудить интерес учащихся к поисково-исследовательской деятельности.

Развивающие:

- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- использовать полученные знания на уроках и во внеурочной деятельности;
- научить исследовательской и проектной деятельности;

Воспитательные:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству;
- воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;
- формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;
- представлять свои знания и умения на различных конкурсах, видеть свой результат и необходимость своей деятельности.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Воспитательный потенциал программы заключается в воспитании патриотизма, уважения к прошлому народа. В результате проведения воспитательных мероприятий планируется достижение высокого уровня сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям, а также уровня личностных достижений учащихся.

Формировать у участников объединения «Школьный музей: между прошлым и будущим» активную жизненную позицию в сохранении исторической преемственности поколений.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели Программы учащиеся привлекаются к участию в патриотических мероприятиях школы и села, к подготовке и проведению классных часов, к созданию проектов патриотической направленности, к участию в конкурсах различного уровня.

1.4. Содержание программы

Таблица 1

Учебно-тематический план

№ п/	тема	кол-во часов			Формы контрол я/аттест ации
		всего	теор.	практ.	
1.	Вводное занятие. Развитие сетевого взаимодействия.	2	1	1	Беседа
2.	Музей как институт социальной памяти Происхождение музея. Рассмотрение профилей и типов музея. Основные разделы школьного музея. Работа в библиотеке, архиве. Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми.	38	10	28	Анкета, зачёт Контрольная экскурсия
3.	Музейный предмет и способы его изучения Знакомство с понятиями: музейный предмет, предмет музейного назначения, экспонат и работа с ними в рамках школьного музея. Классификация музейных предметов.	6	2	4	Собеседование
4.	Проведение научных исследований активом школьного музея Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др.	4	1	3	

	Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.				
5.	Фонды школьного музея. Основные направления фондовой работы Работа с понятием: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Изучение структуры фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения.	8	3	5	
6.	Экспозиция школьного музея Работа с понятиями: экспозиция, экспозиционный комплекс. Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки.	6	2	4	
7.	Работа с аудиторией Понятие: аудитория школьного музея – учащиеся данной школы или других школ, родители, жители посёлка, воспитанники детских садов и т. д. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией.	8	3	5	
8.	Изучение истории школьного музея Рассмотреть школьный музей как источник изучения родного края.	9	2	7	
9.	Историческое краеведение Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического	8	2	6	Творческий отчет

	краеведения.				
10.	Военно-патриотическая работа Односельчане - ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Организация фотовыставки.	16	6	10	Доклад
11.	Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы Как определять цели и район экспедиции. Как комплектовать группы и распределять обязанности. Как разрабатывать маршрут экспедиции.	10	2	8	
12	Изучение истории школы Основные события в жизни школы. Учителя школы. Организация фотовыставки.	10	4	6	
13.	Экскурсионно-просветительская. Создание постоянных и передвижных выставок. Организация и проведение экскурсий и выставок.	26	6	20	
14.	Подведение итогов Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.	29	10	19	Итоговая аттестация, творческий отчет
		180	52	128	

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие.

Теория: Постановка целей и задач музея. Изучение и анализ имеющегося краеведческого материала. Организация учета экспонатов. Распределение по основным темам. Совет музея. Экскурсовод.

Практика: Ведение музейной документации.

1. «История села».

Теория: История с.Магазинка с момента образования до наших дней.

Практика: Акция «Серия фотографий», «Виды родного села». Выставка по итогам акции «Виды родного села». Подготовка экскурсий по экспозициям музея.

2. Музейный работник.

Теория: Встречи с музейными работниками. Музейный экспонат. Хранилище музея. Создание исследовательских групп среди учащихся школы. Создание киногорупп и редакционного совета из активистов музея с целью увековечивания тех свидетельств и памяти, которые сохранились в народных массах, подготовка различных сменных экспозиций, экскурсионных уроков мужества.

- Практика:** Правила ведения музейной документации. Оформление музейных экспозиций.
3. *Экспозиция «Летопись школьных лет».*
Теория: Летопись школы. Изучение истории школы. Ознакомление с Уставом школы и ее традициями.
Практика: Пополнение экспозиции.
4. *Экспозиция «Гордость школы».*
Теория: Поисково-исследовательская деятельность. Встречи с бывшими учителями и выпускниками школы. Беседы и интервью с ними.
Практика: Пополнение экспозиции.
5. *История моей семьи в истории моей страны.*
Теория: Акция-конкурс «Самая интересная фотография нашей семьи», «Моя родословная».
Практика: Экскурсия-лекция «Из семейного альбома».
6. *Военная история края.*
Теория: Изучение военной истории края (ветераны, участники и труженики тыла) и военных конфликтов. Подготовка экскурсии.
Практика: Пополнение экспозиции. Тематическая выставка.
7. *Встреча с участниками и ветеранами ВОВ.*
Теория: Акция «Мы против войны». Литературно-историческая композиция «Дети войны». Встречи с ветеранами. Беседы с ветеранами. Подготовка экскурсий.
Практика: Фотосессия «Портрет (ветеранов ВОВ, тружеников тыла, детей войны). Пополнение экспозиций – «В жизни всегда есть место подвигу» и «Никто не забыт, ничто не забыто».
8. *«Чтобы помнили».*
Теория: Ознакомление с экспозицией (ученики, выпускники, учителя нашей школы, погибшие в Великой Отечественной войне).
Практика: Проведение экскурсии для учащихся.
9. *Музейное сотрудничество.*
Теория: Посещение историко-краеведческих музеев образовательных учреждений. Знакомство с их экспозициями.
Практика: Обзорная лекция-экскурсия.
10. *Защита творческих проектов учащихся.*
Проведение конференции.
11. *Итоговые занятия.*
Теория: Итоги работы школьного музея.
Практика: Учет экспонатов и документального фонда.

1.5 Календарно-тематический план (180 ч.)

№ п/п	Тема	Содержание занятия	Дата проведения	
			по плану	по факту
Вводное занятие – 2 часа				
1-2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Что такое музей.	Задачи, содержание и значение работы кружка «Школьного музея». Особенности работы историков-краеведов.		
Музей как институт социальной памяти – 38 часов				
3-4	Происхождение музея. Профили и типы музеев. Основы музейных знаний. О чем будет рассказывать	Происхождение музея. Рассмотрение профилей и типов музея. Основные разделы школьного музея.		

	школьный музей. Его основные разделы			
5-6	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	Выбор профиля и темы музея.		
7	Где и как собирать материалы для музея.	Работа в библиотеке, архиве. Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми.		
8	Секреты хорошего интервью			
9-10	Правила записи воспоминаний. Краеведческий дневник			
11-13	Изучение архивных документов	Обращение с найденными документами, предметами. Необходимость их полной сохранности		
14-15	Как оформить выставку, музейную экспозицию	Содержание экспозиции школьного музея. Этапы создания музейной экспозиции: изучение и отбор материалов, изготовление текстов, аннотаций, элементов оформления. Оформление постоянных и временных выставок, сменных стендов, передвижных выставок		
16-17	Как подготовить доклад, экскурсию	Выбор темы доклада, экскурсии, изучение различных источников информации, подготовка текста. Отбор экспонатов в зависимости от темы доклада или экскурсии.		
18-19	Как вести экскурсию Методы проведения экскурсий	Маршрут экскурсии. Использование различных методов и приемов в ходе экскурсии. Приемы сравнительной и мыслительной реконструкции. Требования к языку экскурсовода.		
20-30	Краеведение Историческое прошлое нашего края.	Славное прошлое Краснопереконского района.		
31-40	Создание презентаций на основе собранного материала			
Музейный предмет и способы его изучения – 6 часов				
41-42	Понятия: музейный предмет-предмет музейного назначения – экспонат.	Знакомство с понятиями: музейный предмет, предмет музейного назначения, экспонат и работа с ними в рамках школьного музея. Классификация музейных предметов.		
43	Реставрация экспонатов в условиях школьного музея			
44-	Способы изучения	Основные критерии ценности		

46	музейных предметов.	музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.		
Проведение научных исследований активом школьного музея – 4 часа				
47-48	Экспедиции и краеведческие походы.	Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов.		
49-50	Способы комплектования фондов школьного музея.	Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.		
Фонды школьного музея. Основные направления фондовой работы – 8 часов				
51-52	Фонды школьного музея и их значение.	Работа с понятием: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения.		
53-54	Комплектование музейных фондов.	Изучение структуры фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения.		
55-56	Учет музейных фондов.	Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.		
57-58	Хранение музейных фондов.	Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.		
Экспозиция школьного музея – 6 часов				
59-60	Понятия: экспозиция, экспозиционный комплекс.	Работа с понятиями: экспозиция, экспозиционный комплекс.		
61-62	Выставка как форма презентации коллекций.	Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки.		
63-64	Этапы создания экспозиций.	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.		
Работа с аудиторией – 8 часов				
65	Аудитория школьного	Понятие: аудитория школьного музея		

66	музея.	– учащиеся данной школы или других школ, родители, жители посёлка, воспитанники детских садов и т. д. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией.		
67-72	Работа экскурсовода.	Рассмотреть работу экскурсоводов, их цели и задачи.		
Изучение истории школьного музея – 9 часов				
73-74	Школьный музей – источник изучения родного края.	Рассмотреть школьный музей как источник изучения родного края.		
75-76	История создания школьного музея.	История создания школьного музея. Историко-краеведческий музей. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности.		
77-78	Фонды и экспозиции школьного музея. Экскурсия в школьный музей, знакомство с фондом музея.	Фонды и экспозиции школьного музея.		
79-81	Направление работы школьного музея.	Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.		
Историческое краеведение – 8 часов				
82-83	Историческое краеведение как наука.	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения.		
84-85	Работа с историческими источниками. Записи историко-краеведческих наблюдений.	Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий.		
86-87	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий.	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.		
88-89	Изучение и охрана памятников Великой Отечественной войны нашего края	Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.		
Военно-патриотическая работа – 16 часов				
90-91	Воспитательное значение военно-патриотической работы.	Воспитательное значение военно-патриотической работы.		
92-	Односельчане - ветераны и	Односельчане - ветераны и		

98	труженики тыла ВОВ.	труженики тыла Великой Отечественной войны. Организация фотовыставки.		
99-101	Наши земляки- воины- интернационалисты	Сбор и систематизация материалов.		
102-105	Ученики школы – защитники Отечества.	Ученики школы – защитники Отечества. Организация фотовыставки.		
Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы – 10 часов				
106	Как организовать историческую поездку.	Как определять цели и район экспедиции. Как комплектовать группы и распределять обязанности. Как разрабатывать маршрут экспедиции.		
107	Как организовать поездку по местам боевой славы.	Как определять цели и район экспедиции. Как комплектовать группы и распределять обязанности. Как разрабатывать маршрут экспедиции по местам боевой славы.		
108-115	Посещение мест боевой славы			
Изучение истории школы – 10 часов				
116-120	Основные события в жизни школы. Учителя школы.	Основные события в жизни школы. Учителя школы. Организация фотовыставки.		
121-125	История деятельности пионерской и комсомольской организаций.	История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.		
Экскурсионно-просветительская. Создание постоянных и передвижных выставок -26 часов				
126-151	Сменные выставки в музее: "Моя малая Родина"; "День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества" "День освобождения узников фашистских концлагерей"; "Поклонимся великим тем годам..." и др.	Создание выставок, посвященных памятным датам России		
Подведение итогов –29 часов				
152-180	Организация отчетной выставки.	Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.		

1.6 Планируемые результаты

Требования:

Учащиеся должны знать:

- технику безопасности в краеведческих экспедициях и на экскурсиях, - краеведческие возможности Крымского полуострова.
- знать научную и краеведческую литературу о Крыме,
- знать полевую и музейную документацию;
- знать правила работы с архивными и музейными собраниями;
- знать классификацию материала по разделам, темам;
- знать правила фиксации находок;
- знать методы просветительской работы.

Учащиеся должны уметь:

- ценить и бережно относиться к памятникам исторического прошлого полуострова и уникальным природным объектам.
- применять навыки социального общения;
- вести исследовательские записи;
- систематизировать и обобщать собранный материал, правильно его оформить и хранить;
- самостоятельно составлять маршруты поиска по проекту и проведение этнографических экспедиций;
- вести лекционную и экскурсионную работу.

Предметные результаты, которые приобретут учащиеся:

- умение понимать роль различных источников краеведческой информации;
- знание особенностей природы и истории Крыма;
- находить в различных источниках и анализировать информацию по методикам проведения экскурсии в музее;
- работать со статистическими данными;
- использовать знания для осуществления мер по охране природы.

Метапредметные результаты - в результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учащийся освоит:

- теоретическое мышление (определение понятий, систематизация, классификация, доказательство, обобщение);
- переработку информации: анализ, синтез, интерпретация, оценка, аргументирование;
- критическое мышление (работа с фактами: сопоставление, умение отличать недостоверную информацию, находить логическое несоответствие, определять двусмысленность);
- творческое мышление (определение проблем в стандартных ситуациях, нахождение альтернативного решения, совмещение традиционных и новых способов деятельности);
- навыки ставить вопросы, формулировать гипотезы, определять цели, планировать, выбирать способ действий, контролировать, анализировать и корректировать свою деятельность.

Личностные результаты:

- у учащихся будет сформирована устойчивая потребность к саморазвитию и совершенствованию;
- будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества, присущие реальным историческим личностям;
- будет развита устойчивая потребность к самообразованию воспитанников;

- будет сформирована активная жизненная позиция, необходимая для жизни в современном обществе;
- будут развиты творческие способности детей.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 . Календарный учебный график программы

Календарный учебный график составляется на основании учебного плана учреждения с учетом установленной продолжительности учебного года в учебных неделях, включая работу в период школьных каникул (таблица 2).

Таблица 2

Календарный учебный график Уровень стартовый Год обучения 2025-2026

Общее количество учебных часов/ Общее количество учебных недель 36			
Дата начала занятий - 1 сентября 2025 года Дата окончания занятий - 25 мая 2026 года			
Продолжительность каникул:			
Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней в календарных днях
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	25.10.2025	02.11.2025	7
Зимние каникулы	31.12.2025	11.01.2026	12
Весенние каникулы	21.03.2026	29.03.2026	9
Летние каникулы	27.05.2026	31.08.2026	97
Итого			125
Месяц	Распределение учебного времени по месяцам		Аттестация, формы контроля
	Кол-во учебных дней	Кол-во часов в месяц	
сентябрь	22	22	Анкета, зачёт
октябрь	23	23	Контрольная экскурсия
ноябрь	20	20	Собеседование
декабрь	23	23	
январь	17	17	
февраль	19	19	Творческий отчёт
март	21	21	

апрель	22	22	Доклад
май	13	13	Итоговая аттестация. Творческий отчёт
Всего:	Дней - 180	Часов - 180	

2.2 Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение.

Материально-техническое обеспечение программы: помещение для занятий - музей (каб.24). Для занятий используются информационные стенды - 5 шт., стол, стулья (5 штук) для посетителей, 3 демонстрационных шкафа полученные в рамках реализации ШКИБ "Школьный музей")

В рамках проекта «Успех каждого ребенка» используется следующее оборудование:

- мультимедийный проектор, экран и крепление под проектор.
- витрина демонстрационная настенная с распашными стеклянными дверцами.
- информационные стенды,
- умная колонка Алиса
- витрины демонстрационные 5.

Кадровое обеспечение. Программу реализует Безух Татьяна Юрьевна, педагог дополнительного образования. Также для реализации Программы может быть задействован педагог дополнительного образования, педагог-организатор, учителя внеурочной деятельности.

Информационное обеспечение: видео, презентации, фотоматериалы.

Цифровые электронные образовательные ресурсы:

- www.sovr.ru – сайт Государственного Исторического музея современной истории России
- www.obd-memorial.ru – сайт Министерства обороны РФ
- www.stalingrad.ws – «Сталинград 1942-1943»
- www.calend.ru – сайт «Праздники России»
- www.genotree.ru – сайт «Генеалогическое древо»
- www.41-45.ru – сайт «Наша Победа»
- www.pobediteli.ru – сайт «Победители. Солдаты Великой войны»
- www.9may.ru – сайт «Наша Победа»
- www.ura.9may.ru – Всероссийская акция «Ура Победа!»
- www.ps.1september.ru – сайт газеты «1 сентября»
- www.schools-world.ru – сайт «Школьный мир»

Методическое обеспечение: учебно-методические пособия, конспекты, схемы и карты; дидактические памятки, инструкции.

Формы обучения: индивидуальные, коллективные.

Виды проведения занятий: вводное занятие, занятие-беседа, занятие-игра, занятие-экскурсия, презентация, выставка, итоговое занятие.

Методическое обеспечение образовательной программы:

Принципы построения работы:

- от простого к сложному;
- связь знаний, умений с жизнью, с практикой;
- научность;
- доступность;
- системность знаний;
- воспитывающая и развивающая направленность;

- активность и самостоятельность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Наименование оборудования:

Информационные стенды: настенные и передвижные, макеты, экспонаты музея, ноутбук, усилители звука, мультимедийный проектор, экран.

Методические материалы.

Инструкции по технике безопасности во время проведения занятий, во время пешеходной экскурсии; образцы оформленных обучающимися работ; краеведческая литература, памятки, материалы из Интернет-ресурсов, поурочное планирование, иллюстративный материал.

Методы обучения:

1. Словесные методы.
2. Наглядные методы.
3. Практические методы.

Методы контроля: устный опрос, тестирование, защита проектов.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.

Педагогические технологии:

Личностно-ориентированные технологии:

- введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;
- формирование у обучающихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей;
- использование метода как «ситуации успеха»;
- использование методики разноуровневого подхода.

Технологии индивидуализации обучения:

- способ организации учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- выявление потенциальных возможностей всех учащихся (поощрение индивидуальности).

Игровые технологии: Чтобы дети не уставали, а полученные результаты радовали и вызвали ощущение успеха, программа обеспечена специальным набором игровых приёмов: «Оживи картину», «Экскурсия», «Историческая гостиная», кроссворды и т.д.

Здоровьесберегающие технологии:

- психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью)
- физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, пластические разминки)

Рекомендуемые типы занятий: комбинированные и практические занятия, контрольные занятия учета и оценки знаний, умений и навыков.

Дидактические материалы:

- использование карточек (с заданиями, с описаниями упражнений);
- использование наглядности (слайды, фотографии, видео).

Алгоритм занятия.

План проведения занятия предполагает следующие этапы:

- приветствие,
- разминка,
- определение темы занятий,
- информация о теме,
- усвоение темы,

- закрепление материала, подведение итогов.

2.3. Формы контроля

С целью выявления уровня освоения программы проводится:

- входной контроль - проводится с целью определения уровня развития детей (беседа, тестирование, см. Приложение 1);
- промежуточный контроль - с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей (беседа, тестирование, см. Приложение 1.);
- итоговый контроль - с целью определения результатов обучения (защита проектов, создание видеоролика, см. Приложение 1);
- текущий контроль - осуществляется постоянно (устный опрос, тестирование, творческие задания, защита проектов.)

Список литературы

Для педагога:

1. Беляева Л. Ф. Диалог с читателем в формате музея // Информ. бюл. РБА. - 2009. - № 50. - С. 11-13
2. Галкина Т.В. Музейная педагогика: проблемы структуры музейного путеводителя// Вестник Томского гос. пед ун-та. 2010. № 10
3. Долженко, Г. П. Экскурсионное дело [Текст]: учеб. пособие / Г. П. Долженко. - Изд. 2-е исправ. и доп. - М.: МарТ, 2006. - 304 с. 5 экз.
4. Емельянов Б.В. В помощь экскурсоводу. - М., 1976.
5. Емельянов, Б. В. Экскурсоведение [Текст]: учебник / Б. В. Емельянов. - 5е изд. - М.: Совет. спорт, 2004. - 216 с. 54 экз.
6. Музейные экскурсии: Методические рекомендации. - М. «Турист», 1991.
7. Профессия «Экскурсовод»: Учебно-методические материалы. - М. «Турист», 2000.

Для обучающихся и родителей:

1. Интересно что... Современ. средства коммуникации, музей компьютеров в США и др. факты // Физика в шк.. - 2005. - № 3. - С. 69-76.
2. Каталог экскурсий. Познавательный и образовательный туризм в Москве [Текст]. - М.: ЭКСПОМИР, КНОРУС, 2006. - 256 с. 3 экз.
3. Майлз Р., Раньярд С. Как музей должен заботиться о посетителе / Р. Майлз., С. Раньярд// Музеи. Маркетинг. Менеджмент. - 2011. - № 3. - С. 16-20.
4. Организация туристического бизнеса: технология создания турпродукта [Текст] : учебно - практич. пособие / О. Ю. Грачева [и др.]. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Изд. - торговая корпорация «Дашков и К», 2010. - 276 с. 26 экз.
5. Российская музейная энциклопедия: В 2 т. М., 2001

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Приложение 1. Мониторинг результатов освоения образовательной программы

		Входной	Текущий										Промежуточный	Текущий										Итоговый
№ п/п	Дата																							
1																								
2																								
3																								
4																								
5																								
6																								
7																								
8																								
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								
18																								
19																								
20																								

11 переидиле в р

Уровни освоения программы:

Н - низкий

С - средний

В - высокий.

Оценочные материалы

Успешность усвоения содержания программы контролируется с помощью таблицы мониторинга результатов (приложение №1), где результаты отмечаются в виде уровней.

Характеристика уровней оценивания таблицы мониторинга:

Низкий уровень

Учащийся не владеет основными терминами, теоретические знания поверхностны, практические задания выполняет с трудом, действия во многом ошибочны.

Средний уровень

Учащийся в большей степени владеет теоретическим материалом, умеет работать с музейными экспонатами, составлять карточки с описанием экспонатов, умеет выполнять практические задания, готовит проекты с помощью педагога.

Высокий уровень

Учащийся в полной мере владеет теоретическими знаниями, самостоятельно разрабатывает и проводит экскурсию, проявляет инициативу, творческий подход, грамотно ведет беседу, отвечает на вопросы, не требует помощи педагога.

Список тем для проектов

1. Я - экскурсовод. Творческий отчет «Из истории одного экспоната».
2. Составление тематической презентации ко дню рождения школы.
3. Оформление материалов «Ветераны школы» на основе воспоминаний ветеранов педагогического труда и выпускников.
4. Проведение пешеходной экскурсии к Братской могиле на территории с. Таврическое
5. Проведение экскурсии у памятных мест в с. Совхозное
6. Проведение экскурсии у памятных мест в с. Рисовое

Критерии оценивания, анализ выполненных работ учащихся:

№	Критерии оценивания
1.	Теоретическая подготовка
2.	Владение терминологией
3.	Грамотность речи, владение навыками монолога и диалога
4.	Соответствие требованиям оформления проекта
5.	Научная новизна, исследовательский характер работы
6.	Творческий характер работы

Бланк для анкетирования обучающихся

Оцени вопросы по шкале:

4 — всегда;

3 — почти всегда;

2 — иногда;

1 — очень редко;

0 — никогда.

1. Считаю, что надо заняться интересным и полезным делом.
2. За что бы я ни взялся — добиваюсь успеха.
3. Считаю, что делать людям добро — это главное в жизни.
4. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
5. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
6. Мне нравится помогать другим.
7. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
8. Переживаю неприятности других, как свои.
9. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.

Критерии оценивания проекта

Проект разрабатывается в групповой форме (состав группы определяют сами учащиеся, максимум - 3 человека) и оценивается по критериям: - оригинальность и качество выполнения и оформления;

- исследование, степень изученности темы;
- зрелищность, эстетичность;
- сплочённость команды, выполнившей проект;

Максимально по каждому критерию можно набрать 4 балла:

1 низкий уровень (1 балл);

1 средний уровень (2-3 балла);

1 высокий уровень (4 балла).

Критерии оценивания проекта

Проект разрабатывается в групповой форме (состав группы определяют сами учащиеся, максимум - 3 человека) и оценивается по критериям: - оригинальность и качество выполнения

и оформления;

- исследование, степень изученности темы;
- зрелищность, эстетичность;
- сплочённость команды, выполнившей проект;

Максимально по каждому критерию можно набрать 4 балла:

1 низкий уровень (1 балл);

1 средний уровень (2-3 балла);

1 высокий уровень (4 балла).

Тест для письменного опроса (промежуточный контроль)

1. Одним из приемов реконструкции является
 - А. Прием зрительного монтажа
 - Б. Прием панорамного показа
 - В. Прием локализации событий
2. Контрольный текст экскурсии - это
 - А. Сведения, характеризующие экскурсионный объект
 - Б. Подобранный и выверенный по источникам материал, раскрывающий тему
 - В. Рекомендации по проведению экскурсии
3. Психологическая культура речи включает в себя понятие
 - А. Грамматическая и стилистическая выразительность
 - Б. Культура словаря
 - В. Стилистическая культура речи
4. Какое из понятий включает в себя языковая культура речи
 - А. Содержательность
 - Б. Культура жестов и мимики
 - В. Воздействие речи
5. Вопросы, задаваемые участниками экскурсии по теме, имеют отношение А.
 - К методике проведения экскурсии
 - Б. К технике проведения экскурсии
 - В. Среди перечисленных вариантов нет верных
6. Экскурсионные объекты классифицируются
 - А. По степени сохранности
 - Б. По известности объектов
 - В. По познавательной ценности
7. Для экскурсовода как педагога характерен следующий вид деятельности
 - А. Конструктивный
 - Б. Абстрактный
8. Ассоциативный
8. Задача приема новизны материала
 - А. Помочь экскурсантам стать участниками того события, которому посвящена экскурсия
 - Б. Сделать восприятие наблюдаемого более эффективным
8. Дать возможность воссоздать картину событий

9. Осмотр в отличие от показа
А. Многоплановый процесс извлечения зрительной информации из объектов Б. Может быть определен как поверхностное внеплановое знакомство с памятниками
В. Характеризуется пассивным восприятием
10. Прием объяснения
А. Форма изложения материала
Б. Построен на определении отличительных свойств и качеств предмета
В. Ставит своей задачей оказать помощь в правильном отображении объекта в сознании экскурсантов
11. К особым методическим приемам относится
А. Прием отступления
Б. Прием исследования
В. Прием проблемной ситуации
12. Прием зрительной реконструкции
А. Дает возможность экскурсантам наблюдать вид местности
Б. Широко используется при показе памятных мест, где проходили военные сражения
В. Предусматривает переход от общего к частному
13. Жесты, которые помогают экскурсантам мысленно представить внешний вид утраченного здания, называются
А. Указательные
Б. Пространственные
В. Реконструирующие
14. Заключительная ступень подготовки новой экскурсии состоит в:
А. Приеме экскурсии на маршруте
Б. Обработке фактического материала
В. Написании экскурсоводом индивидуальных текстов
15. Одним из видов психических процессов в экскурсиях является
А. Рассеянность
Б. Мышление
В. Сосредоточенность
16. Что из нижеперечисленного не относится к этапам становления профессии экскурсовода
А. Овладение системой знаний по специальности
Б. Усвоение основ профессионального мастерства
В. Проведение экскурсий
17. Коммуникативные качества речи предусматривают
А. Употребление словесных штампов
Б. Точность речи
В. Чрезмерное употребление специальных терминов
18. Среди групп указаний экскурсовода выделяют
А. Предлагающие предварительно изучить особенности объекта

- Б. Рекомендующие сравнить данный объект с каким-либо другим
- В. Предлагающие самостоятельно рассмотреть объект

19. В каких экскурсиях применяются конструктивные жесты

- А. Архитектурно-градостроительных
- Б. Производственно-исторических В. Историко-театральных

20. В соответствии с классификацией экскурсий по форме проведения одним из видов является

- А. Экскурсия-консультация
- Б. Экскурсия в исторические музеи
- В. Комплексная экскурсия

21. Композицией экскурсии называют

- А. Предмет показа и рассказа
- Б. Замысел экскурсии
- В. Расположение, последовательность и соотношение подтем

22. Какой из логических переходов является наиболее эффективным

- А. Формальный переход
- Б. Увязанный с темой
- В. Формальный и увязанный с темой переходы обладают одинаковой эффективностью

23. Использование экскурсоводом при рассказе наиболее популярных приемов

- А. Снижает качество проводимых экскурсий
- Б. Повышает качество проводимых экскурсий
- В. Не влияет на качество проводимых экскурсий

24. Непроизвольное внимание характеризуется

- А. Волевыми усилиями
- Б. Пассивностью
- В. Активностью

25. Определение методических приемов проведения экскурсии включает

- А. Определение приемов сохранения внимания
- Б. Определение темы экскурсии
- В. Составление наглядного пособия

26. Что представляет собой методическая разработка

- А. Подготовка контрольного текста экскурсии
- Б. Условное наименование наглядных пособий, используемых в ходе проведения экскурсии
- В. Документ, определяющий, как провести данную экскурсию

27. Какой из нижеперечисленных документов не является обязательным для каждой темы экскурсии

- А. Список литературы по теме
- Б. Список экскурсоводов, которые проводят экскурсию

В. Список экскурсантов

28. Указательный жест используется с целью

- А. Дать представление о границах осматриваемого объекта
- Б. Переключить внимание экскурсантов с одного объекта на другой
- В. Подчеркнуть особенности конструкции

29. К методическим приемам рассказа относится

- А. Прием переключения внимания
- Б. Прием абстрагирования
- В. Прием характеристики

30. Одной из задач показа является

- А. Показать объекты такими, какими они были в период описываемого события
- Б. Оживить экскурсию, активизировать экскурсантов
- В. Дать возможность самостоятельного наблюдения экскурсантами достопримечательностей

31. Риторические вопросы в процессе экскурсии

- А. Задаются экскурсантами
- Б. Служат для активизации внимания экскурсантов
- В. Не задаются

32. Словесно-образная наглядность - это:

- А. Примеры и факты
- Б. Натуральные предметы
- В. Дополнительный иллюстративный материал

33. Экскурсионный метод - это

- А. Форма распространения знаний и воспитания
- Б. Совокупность методических приемов, которые применяются на экскурсиях
- В. Выбор в наблюдаемых объектах самого важного и существенного

Ключ 1. А 2. Б 3. А 4. Б 5. Б 6. А 7. А 8. Б 9. Б 10. А 11. Б 12. Б 13. В 14. А 15. Б 16. В 17. Б 18. Б 19. А 20. А 21. В 22. Б 23. Б 24. Б 25. А 26. В 27. В 28. Б 29. В 30. А 31. Б 32. А 33. Б.

Приложение 2

Методические материалы

1. Методические рекомендации по организации экскурсий для обучающихся, включая экскурсии по историко-культурной, научнообразовательной и патриотической тематике (Письмо Министерства просвещения РФ, Департамента государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха от 16 июня №06-836)

2. Структура учебной экскурсии и методика ее проведения

Экскурсии являются весьма эффективной формой организации учебной работы. Дидактические основы проведения учебных экскурсий состоит в том, чтобы добиться обстоятельного осмысления и прочного усвоения изучаемого материала. Решению этой задачи должна быть подчинена структура и методика экскурсий.

Рассмотрим структуру экскурсии, которая состоит из нескольких этапов:

- подготовка экскурсии;
- проведение экскурсии: выход учащихся к изучаемым объектам,
- усвоение и закрепление учебного материала по теме занятий;
- заключение: обработка материалов экскурсии и подведение ее итогов.

Необходимо отметить, что важной особенностью школьной экскурсии является еще один этап — использование ее результатов на последующих уроках и в других формах обучения биологии. Условия эффективности учебной экскурсии в основном совпадают с требованиями, предъявленными к уроку, и зависят от согласованности всех ее элементов.

Определяя место экскурсии в обучении учащихся Б.Е. Райков писал: «Экскурсионное дело в школе только тогда развернет в полноте свою воспитательную и образовательную силу, когда экскурсия будет не случайной и произвольной инициативой особенно добросовестного и любящего свое дело преподавателя, но неотъемлемой составной частью учебного плана школы».

Учебные экскурсии должны определяться и координироваться с общим планом обучения и общими образовательными задачами, преследуемыми школой.

Подготовка экскурсии

Каждая учебная экскурсия требует тщательной подготовки плана проведения. На уроке, предшествующем экскурсии, устанавливается необходимая связь с содержанием изучаемой темы, ставятся вопросы, которые возможно разрешить только на экскурсии, распределяются задания для наблюдений и сборов.

Подготовка экскурсии осуществляется поэтапно:

Выбор темы экскурсии и определение ее цели.

Каждая экскурсия должна иметь свою четко определенную тему. Тематика — существенный признак каждой экскурсии.

Тема экскурсии — это краткая формулировка, отражающая проблему и содержание экскурсии. Определяется тема, прежде всего, целями и задачами экскурсии.

Тема экскурсии тесно взаимосвязана с объектами, поскольку основывается на том материале, который может быть сообщен учащимся при показе этих объектов. Тема определяет содержание экскурсии.

Постановка цели экскурсии.

Правильное определение цели планируемой экскурсии помогает определить содержательную, идейную и нравственную направленность экскурсии, способствует эффективному отбору и освещению материала будущего мероприятия.

Цели экскурсии - воспитание, обучение и развитие учащихся, но основная цель школьных экскурсий - углубленное изучение школьной программы.

Цель нельзя смешивать с задачами, стоящими перед экскурсией. Цель определяет ожидаемый конечный результат экскурсии, раскрывая актуальность темы. Задачи же экскурсии локальны и конкретны, и представляют собой этапы достижения цели.

Целями экскурсии могут выступать:

- воспитание патриотизма;
- интернациональное воспитание;
- трудовое воспитание;
- эстетическое воспитание;
- экологическое воспитание;
- знакомство с особенностями природы края
- расширение кругозора.

Нужно четко определить задачи экскурсии. На уроке, предшествующем экскурсии, устанавливается необходимая связь с содержанием изучаемой темы, учащимся предлагаются вопросы, которые нужно разрешить в ходе экскурсии, между учениками распределяются

задания для наблюдений и по сбору материала.

Отбор содержания по теме экскурсии.

Теоретический и фактический материал необходимо тщательно изучить, законспектировать, но весь его включать в экскурсию не следует. Отбирая материал, прежде всего, необходимо учитывать его связь с объектами показа. Отобранный для текста экскурсии материал должен быть максимально раскрыт при осмотре объектов. По теме экскурсии составляется список книг, брошюр, статей, с которыми должен ознакомиться ученик.

3. План подготовки экскурсии

В план подготовки экскурсии входит:

1. Определение темы экскурсии.

Следует тщательно продумывать и обосновывать тему экскурсии. Тема экскурсии, это то, что является её основой, на чем строится показ и рассказ. Тема экскурсии так же выступает критерием построения всей структуры экскурсии.

Темами экскурсии могут быть: архитектура населенного пункта; творчество местных литераторов; история жизни знаменитых земляков; история улицы; экология местности; экономическое развитие и т.д.

Тема, которая будет раскрываться в ходе экскурсионного занятия, должна быть актуальной и соответствовать плану учебных занятий, которая поможет в большей степени усвоить предмет.

2. После утверждения темы экскурсии следует определить её цель. Нужно помнить, что основная цель школьных экскурсий - углубленное изучение школьной программы.

Целями экскурсии могут выступать:

- воспитание патриотизма;
- интернациональное воспитание;
- трудовое воспитание;
- эстетическое воспитание;
- экологическое воспитание;
- показ достижения населенного пункта в экономике страны;
- показ исторической роли населенного пункта;
- знакомство с особенностями природы края;
- расширение кругозора.

Конспект занятия на тему: «Мастерство экскурсовода: внешний вид, свободное владение материалом, этика. Поза и манеры экскурсовода.

Экскурсионный этикет.»

Цель: ознакомить ребят с требованиями к работе экскурсовода, развивать речь, воспитывать интерес к профессии.

Коммуникативные УУД: владение монологической и диалогической формами речи; умение полно и ясно выражать свои мысли.

Регулятивные УУД: планирование учебного сотрудничества, постановка вопросов; контроль, оценка действий партнёра.

Ход занятия

1. Оргмомент. Мотивация
2. Сообщение темы. Целеполагание
3. Работа над темой по плану занятия
4. Закрепление. Практическая часть.
5. Итоги занятия. Рефлексия

План занятия

1. Требования к профессии экскурсовода.
 2. Экскурсоводческое мастерство.
 3. Требования экскурсионной методики.
 4. Речь экскурсовода - составная часть его профессионального мастерства.
 5. Владение техникой ведения экскурсии.
 6. Советы начинающему экскурсоводу.
- Метод лекции с элементами практики

1 Экскурсовод - центральная фигура экспозиционного отдела.

Профессиональный экскурсовод предполагает владения определенным кругом практических умений, которые помогают ему отобрать, сформулировать и эффективно преподнести свои знания до широкой аудитории. Каждый экскурсовод должен уметь проводить следующую работу:

подобрать необходимый фактический материал, изучить его и, в соответствии с требованиями методической разработки, подготовить индивидуальный текст экскурсии на определенную тему,

—1 применять методические приемы на практике, использовать «портфель экскурсовода»,

прослушивать экскурсоводов по своей отрасли знаний и оказывать им помощь Престиж профессии - это уважение, которым она пользуется. Престиж профессии экскурсовода связан с привлекательностью, оригинальностью этого вида деятельности, ее уникальностью, интеллектуальным характером.

Большую роль в успехе экскурсионной работы играет воспитательное влияние личности экскурсовода на аудиторию. При этом важны многие факторы: внешний вид экскурсовода, его поведение, речь, знания, умение их донести до экскурсантов, отношение к делу, оптимизм, чувство юмора.

Профессиональное мастерство экскурсовода - это сумма знаний, практических умений и убежденности. Поэтому, профессиональный экскурсовод предъявляет повышенные требования к его эрудиции. Экскурсовод должен быть не просто эрудированным человеком, его задача, прежде всего, быть эрудированным специалистом. От экскурсовода не требуют, чтобы он мог ответить на любой вопрос. Экскурсоводами - эрудитами принято называть тех, кто обладает глубокими знаниями по 1 - 2 темам и может по этой основе подготовить варианты экскурсий для различных категорий экскурсантов, прочитать лекцию, написать реферат.

Но главная функция экскурсовода не только передавать знания группе, но и добиться их эффективного усвоения экскурсантами.

Поэтому, важной составной частью экскурсовода является владение методикой - то есть умение управлять процессом, в ходе которого происходит усвоение преподносимых знаний.

Важная черта мастерства экскурсовода - его умение руководить группой, умение установить и длительное время сохранять контакт с экскурсантами, преодолеть в самом начале настороженность, которая бывает при встрече с экскурсантами.

Интуиция.

Характеризуя качества экскурсовода, нередко говорят, что он обладает «шестым чувством», т.е. обостренной способностью что-либо чувствовать помимо обычных 5 чувств человека.

Такая способность появляется с годами, обычно после 5 - 6 лет на экскурсионных маршрутах. Экскурсовод имеет дело с группами, несхожими друг с другом по составу, по запросам и интересам, по настроению, уровню внимания и т.д. Это требует от экскурсовода тех или иных изменений *в речи, более действенных средств выражения своих мыслей. Интуиция экскурсовода* - это его чутье, проницательность, способность сделать выводы, умение принять

правильное решение, растолковать какую-либо проблему на основе ранее приобретенного опыта, знаний. Это своеобразное мышление, которое находит свое выражение в том, что человек, минуя систему доказательств, подводит итог и формулирует на этой основе свои мысли.

Например, *определить интересы аудитории* (от этого выступления часто больше или меньше логические переходы, исполнение того или иного методического приема).

Не меньшую роль играет интуиция в определении настроения экскурсантов. Интуиция находит свое выражение:

в умении быстро определить состав и запросы аудитории;
использовании в рассказе *неожиданного явления*, действия, факта (авария на улице, необычная машина и т.д.);
умение сделать *быстрые выводы* при возникновении интереса экскурсантов к чему-либо, правильной, *умелой реакции* на реплики экскурсантов;
умение найти *правильный выход* при возникновении конфликтной ситуации умение дать нужный *совет и оценку* возникшим у экскурсантов ассоциациям.

В целом, уровень экскурсионного мастерства зависит от целого ряда факторов, их можно разделить на две группы:

1. Факторы, которые не зависят от экскурсовода - уровень подготовки методической документации, отбор объектов, построение маршрута, содержание «портфеля экскурсовода».
2. Факторы, зависящие только от экскурсовода - общая эрудиция, культура речи, умение установить контакт с группой.

Требования экскурсионной методики.

Экскурсия - это сумма взаимосвязанных и обуславливающих друг друга действий, направленных на достижение поставленной цели. Действия в экскурсии разнообразны с передвижением группы по маршруту, движением относительно объектов, наблюдениям памятников, включенных в маршрут, пояснением экскурсовода, который делает осмотр целенаправленным.

Все действия на экскурсии подразделяются на деятельность экскурсовода и экскурсантов.

Деятельность экскурсанта находит свое выражение, например, в таких активных формах, как *наблюдения, изучение, исследование объектов*.

Деятельность экскурсовода направлена на развитие активности группы.

Необходимо помнить, что излишняя активность экскурсовода, стремление приковать внимание к себе нарушает процесс восприятия информации на экскурсии.

Экскурсионная методика представляет собой совокупность требований и правил, предъявляемых к экскурсии, а так же совокупность методических приемов подготовки и проведения экскурсий разных видов. Ее назначение состоит в том, чтобы помочь экскурсантам *лучше усвоить содержание экскурсионного материала*.

Отбор и использование объектов.

Профессиональное мастерство экскурсовода находит свое выражение в отборе и практическом использовании объектов во время показа их экскурсантам.

Экскурсоводу важно правильно организовать *показ объектов*, включенных в маршрут. Каким бы интересным не был объект, его главная задача - достаточно полно *раскрывать зрительно и подтверждать одно из положений темы*.

Неопытный экскурсовод может так расположить группу для наблюдения объектов, что выдвинутое им положение практически становится *недоказуемым*. Например, охрана природы - показ природных объектов - сад, роща, зеленый бульвар на фоне фабричной трубы, из которой идет густой черный дым. Или не может быть убедительным рассказ на производственной экскурсии при посещении завода, когда под ногами экскурсантов валяются болты и гайки, над головой днем горят электрические светильники.

В зависимости от того, *как* экскурсовод покажет объект, во многом зависит результат экскурсии. Экскурсанты не просто восхищаются памятником, а, наблюдая памятник, выясняют, что именно находится перед ними, каково значение данного объекта, когда и кем он построен, в каких целях используется. Экскурсовод исполняет непосредственное наблюдение и словесное описание.

КРАТКИЙ СЛОВАРЬ МУЗЕЙНЫХ ТЕРМИНОВ

Акт приема и выдачи - юридический документ, удостоверяющий факт приобретения или выдачи музейных предметов и научно - вспомогательных материалов в постоянное или временное пользование. Форма и правила заполнения устанавливаются инструкцией по учету и хранению музейных ценностей.

Атрибуция - выявление всех присущих предмету признаков: название, устройство, материал, размеры, техника изготовления, авторство, хронология и география создания и бытования, а также связь музейного предмета с историческими событиями и лицами, с эстетической средой. В ходе атрибуции расшифровываются надписи, клейма, марки и другие знаки, нанесенные на предмет, определяется степень его сохранности и описываются повреждения.

Воспроизведение музейного предмета - «заменитель» подлинника, создаваемый с целью точной передачи его внешнего вида: копия, репродукция, слепок и пр.

Выставка - экспозиция, имеющая временный характер или регулярно сменяющийся состав экспонатов. Выставки могут быть музейными и вне музейными, стационарными и передвижными.

Выставка новых поступлений - сложившийся тип музейной выставки, которая отражает пополнение музейного собрания за определенный период, общие направления и характер работы по комплектованию фондов.

Диорама - экспозиционный комплекс, представляющий собой произведение экспозиционного искусства, построенное на совмещении живописного фона (задника) с объемным передним планом.

Единица хранения - предмет или группа предметов (коллекция), внесенная в книгу поступлений (главную инвентарную книгу) под одним номером.

Клеймо - официальный унифицированный знак, нанесенный механическим способом на предмет, чаще всего в процессе производства. Позволяет определить место и время изготовления предмета (городские, фабричные клейма), принадлежность (клеймо мастера, автора или владельца), материал (клейма пробирных мастеров).

Книга инвентарная - юридический документ, фиксирующий результаты изучения музейного предмета на второй ступени учета в соответствии с действующей инструкцией по учету, хранению музейных ценностей.

Книги поступлений - юридические документы первичной регистрации музейных фондов. В музеях имеются: книга поступлений основного фонда (главная инвентарная книга), книга учета научно - вспомогательных материалов, книга временных поступлений.

Коллекция музейная - совокупность музейных предметов в составе фонда, представляющая научный интерес как единое целое. Предметы группируются в коллекции на основе одного или нескольких признаков - по типам источников, происхождению, содержанию и пр.

Комплектование музейных фондов - одно из направлений музейной деятельности, которая состоит в выявлении предметов музейного значения для пополнения музейного собрания.

Консервация музейных предметов - обеспечение сохранности музейного предмета. Предполагает устранение причин разрушения, укрепление материала и ослабшей структуры, снятие деформирующих и технически вредных налетов. Задачи к.м.п. включают определение норм освещенности предмета и температурно-влажностного режима его хранения и

экспонирования.

Легенда предмета - пояснительная записка, составленная или владельцем предмета или сотрудником музея со слов владельца. Содержит сведения об истории предмета, среде его бытования, способах употребления, времени изготовления, прежней принадлежности, мемориальном значении. Легенда предмета используется при изучении предмета с условием обязательной проверки содержащихся в ней сведений.

Макет - объемное воспроизведение внешнего вида объекта, выполненное в определенном масштабе.

Марка фабричная - знак, обозначающий место производства предмета. В отличие от клейма часто наносится после его изготовления.

Международный день музеев - профессиональный праздник работников музеев мира, который, по решению XII Генеральной ассамблеи Международного совета музеев (ИКОМ), отмечается с 1978 г. ежегодно 18 мая.

Музееведение - научная дисциплина, изучающая закономерности возникновения и развития музея как феномена и формы реализации его социальных функций в различных общественно-экономических условиях.

Музей - институт социальной памяти, обеспечивающий научное исследование, комплектование, учет, хранение и популяризацию предметных результатов человеческой деятельности и объектов природы. Музей призван удовлетворить интересы личности, связанные с изучением и освоением историко-культурного наследия. Музеи различаются по профилям, составу собрания, диапазону деятельности (центральные, республиканские, областные, районные и пр.), ведомственному подчинению.

Музейная педагогика - формирующаяся научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как образовательную систему. М.п. трактует образование как процесс обретения человеком своего образа (индивидуальных личных качеств, душевных свойств, ценностных отношений к миру и т.п.) в форме приобщения к историко-культурному наследию через музей. Значение новой научной дисциплины определяется тем, что она предлагает путь осмысления всех видов музейной деятельности в педагогическом аспекте.

Музейный предмет - памятник истории и культуры или объект природы, изъятый из среды бытования, прошедшей все стадии научной обработки и включенный в состав музейного собрания благодаря его способности служить источником знаний и эмоций.

Модель - 1. Предмет, который использовался в качестве модели в науке или технике. Попадая в музей, приобретает статус и качества музейного предмета.

2. Объемное воспроизведение объекта, создаваемое для демонстрации его вместо другого предмета, процесса или системы.

Новодел - точная копия памятника материальной культуры, выполненная в материале и размере оригинала. Создается на основе научной реконструкции или изготавливается при помощи сохранившихся форм.

Полевая документация - система документов учета и описания предметов музейного значения и среды их бытования, применяемых в экспедициях и научных командировках по комплектованию музейных фондов. Включает полевую опись, полевой дневник, тетрадь для записей воспоминаний и рассказов, тетрадь фотофиксаций. Является источником описания музейного предмета.

Реконструкция - воссоздание на основе научных данных несохранившегося или частично сохранившегося объекта.

Собрание музейное - научно организованная совокупность музейных предметов, архивного и библиотечного фондов, научно - вспомогательных материалов.

Учет музейных фондов - одно из направлений фондовой работы, в ходе которой фиксируются результаты изучения музейного предмета, создаются условия для его использования. Имеет две стадии - первичную регистрацию отличительных признаков предметов музейного значения в книгах поступлений и научную инвентаризацию.

Фонд обменный - обособленная группа дублетных и непрофильных музейных предметов и научно-вспомогательных материалов, выделяемая из состава основного или

научно-вспомогательного фондов для обмена и передачи другим музеям.

Фонд основной - часть музейного собрания, включающая музейные предметы разных типов. Служит источниковой базой для проведения научных исследований и создания экспозиций.

Фондовая работа - одно из направлений музейной деятельности, включающее формирование музейного собрания, обеспечение его сохранности, изучение музейных предметов и коллекций, создание условий для их использования. Конкретное содержание фондовой работы составляют классификация, учет, инвентаризация, паспортизация музейных предметов.

Экскурсия музейная - форма культурно-образовательной деятельности музея, основанная на коллективном осмотре объектов музейного показа под руководством специалиста по заранее намеченной теме и специальному маршруту. Особенностью э.м. является сочетание рассказа и показа при главенствующей роли зрительного восприятия, которое дополняется впечатлениями моторного характера: осмотром с разных точек, на различном расстоянии, в процессе перемещения в пространстве. Увиденное и услышанное на экскурсии усиливается благодаря общности эмоций, коллективности переживаний.

Экспозиционная работа - одно из направлений музейной деятельности, основное содержание, которого является проектирование экспозиций. Включает научное проектирование, которое осуществляется научными сотрудниками - экспозиционерами, художественное проектирование, осуществляемое художниками.

Экспозиционный комплекс - группа экспонатов, объединенных по содержанию и создающих единый экспозиционный образ. Э.к. - структурная единица тематической экспозиции.

Экспозиция тематическая - музейная экспозиция, раскрывающая какую-либо тему или проблему.

Экспонат - предмет, выставленный для обозрения. Является основным структурным элементом экспозиции. В качестве экспонатов в музее могут выступать как подлинные музейные предметы, так и их воспроизведения и научно-вспомогательные материалы.

**Лист корректировки
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы "Школьный музей"**

№ п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование с заведующим подразделения (подпись)

Приложение 5

**ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
с обучающимися объединения
"Школьный музей"
на 2025 - 2026 учебный год**

Цель работы: Воспитание общественно-активной творческой личности

Задачи: Воспитать в обучающихся общечеловеческие ценности: чувство коллективизма, уважительное отношение к товарищам и окружающим, к достижениям мировой культуры и результатам чужого труда, желание в своей работе следовать лучшим образцам своих предшественников и превзойти их.

**СЕНТЯБРЬ-ОКТАБРЬ
2025 год**

№	Направление воспитательной деятельности	Мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
1	Гражданско-патриотическое	Экскурсии в музей школы	сентябрь	Педагог дополнительного образования

4.	Гражданско-патриотическое	Экскурсия в школьный музей «Учителя- ветераны педагогического труда»	октябрь	Педагог- организатор Педагог дополнительного образования
----	---------------------------	--	---------	--

НОЯБРЬ-ДЕКАБРЬ

2025 г

№	Направление воспитательной деятельности	Мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
1.	Гражданско-патриотическое «Я гражданин России»	Устный журнал «По страницам истории школы»	ноябрь	Педагог дополнительного образования
2.	Гражданско-патриотическое	Диалог поколений (участие во встрече с ветеранами педагогического труда»	декабрь	Педагог дополнительного образования Заместитель директора по ВР

ЯНВАРЬ-ФЕВРАЛЬ

2026 г

№	Направление воспитательной деятельности	Мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
1-2.	Патриотическое воспитание	Экскурсия «Калинин В.П.- Герой Советского Союза».	январь	Педагог дополнительного образования
3.	Гражданско-патриотическое	Выпускники школы-участники СВО		Педагог дополнительного образования

МАРТ-АПРЕЛЬ- МАЙ

2026 г

№	Направление воспитательной деятельности	Мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
1.	Патриотическое воспитание	Интеллектуальная игра «Дорогами Подвига», посвященная годовщине освобождения Крыма от фашистов в 1944 г.	апрель	Педагог дополнительного образования
2.	Патриотическое воспитание	Видеоэкскурсия « В жизни всегда есть место подвигу». Односельчане - участники ВОВ	май	Педагог дополнительного образования
3.	Гражданско-патриотическое	Представление проекта «Книга Памяти: история войны в истории моей семьи»	май	Педагог дополнительного образования

