

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Магазинский учебно- воспитательный комплекс»
Муниципального образования Красноперекопский район Республики Крым**

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО учителей
социально-гуманитарного цикла

Руководитель

_____ / Еременко О.В./

Протокол № 3 от «29» августа
2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

_____ И.В. Кубишина

«29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ Магазинский УВК

_____ Г.Р. Аблямитова

Приказ № 291 от «29» августа 2025 г

**Календарно - тематическое планирование
к федеральной рабочей программе
по литературе
(базовый уровень)**

6 - класс

Составлено:
учитель русского языка и литературы
Проторенко Людмила Анатольевна

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КУРСУ «ЛИТЕРАТУРА» 6 КЛАСС

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		Из них			ЭОР
		Всего	Теория	Внеклассное чтение	Развитие речи	Контрольные работы, сочинения	
1.	Введение.	1	1	-	-	-	Библиотека ЦОК
2.	Античная литература.	4	2	-	2	-	Библиотека ЦОК
3.	Устное народное творчество.	6	5	1	-	-	Библиотека ЦОК
4.	Народные песни и поэмы народов России и мира.	6	3	2	1	-	Библиотека ЦОК
5.	Древнерусская литература.	4	3	-	1	-	Библиотека ЦОК
6.	Произведения русских писателей XIX века.	35	31	1	2	1	Библиотека ЦОК
7.	Произведения русских писателей XX века.	8	7	-	1	-	Библиотека ЦОК
8.	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века.	7	7	-	-	-	Библиотека ЦОК
9.	Произведения отечественных писателей XX века.	16	14	1	-	1	Библиотека ЦОК
10.	Произведения зарубежных писателей.	15	13	2	-	-	Библиотека ЦОК
Всего:		102	86	7	7	2	

**Календарно-тематическое планирование
по литературе основного общего образования для обучающихся 6 класса.
Всего за год 102 часа из расчета 3 часа в неделю.**

№ п/п	Содержание работы	Количество часов	Дата проведения		ЭОР
			По плану	По факту	
Введение. Всего: 1 час. Теория – 1 час.					
1.	Введение в курс литературы 6 класса.	1	01.09		https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8
Античная литература. Всего: 4 часа. Теория – 2 часа. Развитие речи – 2 часа.					
2.	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея».	1	02.09		https://m.edsoo.ru/8bc2aa04
3.	Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора.	1	04.09		https://m.edsoo.ru/8bc2abbc
4.	Развитие речи № 1. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея.	1	08.09		https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a
5.	Развитие речи № 2. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера.	1	09.09		https://m.edsoo.ru/8bc2aee6
Устное народное творчество. Всего: 6 часов. Теория – 5 часов. Внеклассное чтение – 1 час.					
6.	Былины «Илья Муромец и Соловей разбойник», «Садко». Жанровые особенности, сюжет, система образов.	1	11.09		https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc
7.	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идеино-тематическое содержание, особенности композиции, образы.	1	15.09		https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc
8.	Внеклассное чтение № 1. Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович».	1	16.09		https://m.edsoo.ru/8bc2b3be
9.	Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве.	1	18.09		https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0
10.	Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства.	1	22.09		

	Русские богатыри в изобразительном искусстве.				
11.	Русская народная песня. «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Черный ворон», «Не шуми, мати зеленая дубровушка...». Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе.	1	23.09		https://m.edsoo.ru/8bc2b706
Народные песни и поэмы народов России и мира. Всего: 6 часов. Теория – 3 часа. Развитие речи – 1 час. Внеклассное чтение – 2 часа.					
12.	Песнь о Роланде (фрагменты). Тематика, герои, художественные особенности.	1	25.09		https://m.edsoo.ru/8bc2b81e
13.	Песнь о Нибелунгах (фрагменты). Тематика, система образов, изобразительно-выразительные средства.	1	29.09		
14.	Внеклассное чтение № 2. Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р. Л. Стивенсона "Вересковый мёд". Тема, идея, сюжет, композиция	1	30.09		
15.	Внеклассное чтение № 3. Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», "Перчатка". Сюжетное своеобразие	1	02.10		https://m.edsoo.ru/8bc2bb52
16.	Итоговый урок по разделу "Фольклор". Отражение фольклорных жанров в литературе	1	06.10		
17.	Развитие речи № 3. Викторина по разделу "Фольклор".	1	07.10		
Древнерусская литература. Всего: 4 часа. Теория – 3 часа. Развитие речи – 1 час.					
18.	Основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания.		09.10		https://m.edsoo.ru/8bc2c124
19.	Повесть временных лет. «Сказание о белгородском киселе». Особенности жанра, тематика фрагмента.		13.10		

20.	«Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев.		14.10		https://m.edsoo.ru/8bc2c354
21.	Развитие речи № 4. Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору.		16.10		
Произведения русских писателей XIX века. Всего: 35 часов. Теория – 31 час. Развитие речи – 2 часа. Внеклассное чтение – 1 час. Контрольная работа – 1 час.					
22.	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом «Повести временных лет».	1	20.10		https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4
23.	А.С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога», «Туча» и другие. Пейзажная лирика поэта.	1	21.10		https://m.edsoo.ru/8bc2c61a
24.	А.С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика. Средства изображения.	1	23.10		
25.	Двусложные размеры стиха.	1	06.11		https://m.edsoo.ru/8bc2c732
26.	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения.	1	10.11		https://m.edsoo.ru/8bc2c84a
27.	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Сюжет, фабула, система образов.	1	11.11		https://m.edsoo.ru/8bc2c976
28.	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». История любви Владимира и Маши. Образ главного героя.	1	13.11		https://m.edsoo.ru/8bc2cba6
29.	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей.	1	17.11		https://m.edsoo.ru/8bc2ce58
30.	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Смысл финала романа.	1	18.11		https://m.edsoo.ru/8bc2cf70
31.	Развитие речи № 5. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С. Пушкина "Дубровский".	1	20.11		

32.	Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина.	1	24.11		https://m.edsoo.ru/8bc2d092
33.	Внеклассное чтение № 4. Любимое произведение А.С. Пушкина.	1	25.11		
34.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. "Три пальмы", "Утес", "Листок". История создания, тематика.	1	27.11		https://m.edsoo.ru/8bc2d1be
35.	М.Ю. Лермонтов. "Три пальмы", "Утес", "Листок". Лирический герой, его чувства и переживания.	1	01.12		https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0
36.	М.Ю. Лермонтов. "Три пальмы", "Утес", "Листок". Лирический герой, его чувства и переживания.	1	02.12		https://m.edsoo.ru/8bc2d420
37.	Трёхсложные стихотворные размеры.		04.12		
38.	А.В. Кольцов. Стихотворения «Косарь», «Соловей». Тематика.	1	08.12		https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc
39.	А.В. Кольцов. Стихотворения «Косарь», «Соловей». Художественные средства воплощения авторского замысла.	1	09.12		https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0
40.	Ф.И. Тютчев. Стихотворения "Есть в осени первоначальной...", "С поляны коршун поднялся...". Тематика произведений.	1	11.12		https://m.edsoo.ru/8bc2d920
41.	Ф.И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся...». Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении.	1	15.12		https://m.edsoo.ru/8bc2db82
42.	А.А. Фет. Стихотворения «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришел к тебе с приветом...». Проблематика произведений поэта.	1	16.12		https://m.edsoo.ru/8bc2db82
43.	А.А. Фет. Стихотворения «Я пришёл к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Своеобразие художественного видения поэта.	1	18.12		https://m.edsoo.ru/8bc2de7a
44.	Итоговый урок по творчеству	1	22.12		https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6

	М.Ю. Лермонтова, А. В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета.				
45.	И. С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения.	1	23.12		https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8
46.	И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы игерои.	1	25.12		https://m.edsoo.ru/8bc2e28a
47.	И.С. Тургенев. «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении.	1	29.12		https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac
48.	Н.С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения.	1	30.12		https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2
49.	Н.С. Лесков. Сказ «Левша». Образ главного героя.	1			https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba
50.	Н.С. Лесков. Сказ «Левша». Авторское отношение к герою.	1			https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0
51.	Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н.С. Лескова.	1			https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8
52.	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Тематика произведения.	1			https://m.edsoo.ru/8bc2e924
53.	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Проблематика повести.	1			https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e
54.	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей.	1			https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a
55.	Развитие речи № 6. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Иваныча и Натальи Савишны	1			https://m.edsoo.ru/8bc2edf2
56.	Итоговая контрольная работа № 1 «Герои произведений XIX века» (письменный ответ, тесты, творческая работа).	1			https://m.edsoo.ru/8bc2f036
Произведения русских писателей XX века. Всего: 8 часов. Теория – 7 часов Развитие речи – 1 час.					
57.	А.П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», "Хамелеон". Проблема маленького человека.	1			https://m.edsoo.ru/8bc2f54a

58.	А.П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источники комического.	1			https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee
59.	А.П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя.	1			https://m.edsoo.ru/8bc2f824
60.	А.П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах.	1			
61.	А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет.	1			https://m.edsoo.ru/8bc2f932
62.	А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения.	1			https://m.edsoo.ru/8bc2fa54
63.	Развитие речи № 7. А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа.				
64.	Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26a6c
Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. Всего: 7 часов. Теория – 7 часов.					
65.	А.А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжело плывут облака...», «Встану я в утро туманное...».	1			https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e
66.	С.А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом...», «Топи да болота».	1			https://m.edsoo.ru/8bc2fda6
67.	В.В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	1			https://m.edsoo.ru/8bc2fec8
68.	О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкий, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлов. Обзор.	1			https://m.edsoo.ru/8bc3004e
69.	О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкий, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлов. Темы, мотивы, образы.	1			https://m.edsoo.ru/8bc30170
70.	О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкий, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлов. Художественное	1			https://m.edsoo.ru/8bc30288

	своеобразие.				
71.	Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27da4
Проза отечественных писателей XX века. Всего: 16 часов. Теория – 14 часов. Внеклассное чтение – 1 час. Контрольная работа – 1 час.					
72.	Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», Б.Л.Васильев «Экспонат №...».	1			
73.	Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века. Тематика, сюжет, основные герои.	1			https://m.edsoo.ru/8bc30620
74.	Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века. Нравственная проблематика, идейно-художественные особенности.	1			
75.	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности военного времени.	1			https://m.edsoo.ru/8bc30cf6
76.	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя.	1			https://m.edsoo.ru/8bc30f1c
77.	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика.	1			https://m.edsoo.ru/8bc310de
78.	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Художественное своеобразие.	1			
79.	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Обзор произведений (не менее двух на выбор).	1			
80.	Р.П. Погодин. Идейно-художественная особенность рассказов из книги «Кирпичные острова».	1			https://m.edsoo.ru/8bc3132c
81.	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или	1			

	Повесть о первой любви». Проблематика повести.				
82.	Внеклассное чтение № 5. Ю.И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов.	1			https://m.edsoo.ru/8bc3155c
83.	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. К. Булычёв. «Сто лет тому вперёд». Темы и проблемы. Образы главных героев.	1			
84.	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. К. Булычёв. «Сто лет тому вперёд». Конфликт, сюжет и композиция. Художественные особенности.	1			
85.	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения. М. Карим «Бессмертие», Г.Тукай «Родная деревня», «Книга».	1			https://m.edsoo.ru/8bc316d8
86.	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения. М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...», Р. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан». Идеино-художественное своеобразие.	1			https://m.edsoo.ru/8bc317f0
87.	Итоговая контрольная работа № 2. Тема семьи в произведениях XX- начала XXI в. (письменный ответ, тесты, творческая работа).	1			
Произведения зарубежных писателей. Всего: 15 часов. Теория – 13 часов. Внеклассное чтение – 2 часа.					
88.	Д. Дефо. «Робинзон Крузо». Главы по выбору. История создания.	1			
89.	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по	1			https://m.edsoo.ru/8bc31d9a

	выбору). Тема, идея.				
90.	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Образ главного героя.	1			https://m.edsoo.ru/8bc323b2
91.	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Особенности жанра.	1			
92.	Д. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения.	1			https://m.edsoo.ru/8bc32574
93.	Д. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Проблематика, герои.	1			https://m.edsoo.ru/8bc3270e
94.	Д. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Сатира и фантастика.	1			
95.	Д. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Особенности жанра.	1			
96.	Внеклассное чтение № 6. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов.	1			
97.	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика.	1			
98.	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Сюжет, композиция. Образ героя.	1			
99.	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика.	1			
100.	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия.	1			
101.	Внеклассное чтение № 7. Произведения	1			

	зарубежных писателей на тему взросления человека (по выбору).				
102.	Итоговый урок за год. Список рекомендуемой литературы.	1			

