

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ  
«МАГАЗИНСКИЙ УЧЕБНО- ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОПЕРЕКОПСКИЙ РАЙОН  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	«УТВЕРЖДЕНО»
на заседании ШМО учителей социально-гуманитарного цикла  Протокол №__ от  «__» _____ 2024 г.  _____ Ягьяева Н.А.	Заместитель директора по ВР  _____  «__» _____ 2024г.	Директор МБОУ  Магазинский УВК  _____ Аблямитова Г.Р.  «__» _____ 2024г.  Пр.№__ от «__» _____ 2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Школьный музей»

Срок реализации: 1 год  
Возраст детей: 12 – 17 лет

Автор: учитель истории  
Безух Т.Ю.

Магазинка, 2024 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современный музей – концентрированное воплощение духовных устремлений культуры, ее прошлого и настоящего. В музейном пространстве посетитель вступает в диалог с различными эпохами, культурами, личностями. Музейное собрание – маленькая модель мира, помогающая человеку ориентироваться, адаптироваться в реальном мире, решать проблемы.

Музееведение – достаточно новая, формирующаяся дисциплина, изучающая особое рода отношение человека к действительности – музейное – и феномен музея, порожденный этим отношением; исследует процессы сохранения и трансляции социально значимой информации посредством музейных предметов, развитие и направления музейной деятельности.

### **Нормативно-правовая основа программы:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 01.07.2020) ;
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07.2020);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [17].

– Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10.09.2019).

**Направленность программы** – краеведческая.

**Актуальность программы** – программы определяется направленностью на формирование единства интересов личности, общества и государства в деле воспитания гражданина России. Знания о родном крае расширяют эрудицию учащихся, помогают сформировать активную жизненную позицию. Именно краеведческий подход позволяет учащимся наилучшим образом узнать родной край, свою «малую родину» как неотъемлемую составляющую часть Российского государства, получить представление о природных, культурных и литературных богатствах родного края, формирует любовь к Крымскому полуострову. Актуальность программы также заключается в том, чтобы в процессе творческой практики ребенок мог открывать в себе самом общечеловеческую способность эстетического отношения к миру, что наиболее важно в современном обществе, развитию у обучающихся желания и умения приобретать знания по истории родного края, по музейному делу.

**Новизна** образовательной программы состоит в том, что она носит комплексный характер. Работая по ней, изучая музейное дело, предоставляется возможность сообщить обучающимся необходимые знания в области исторического краеведения, литературы, искусствоведения, археологии и этнографии, архитектуры, музееведения в целом и многое другое. Выполнение программы позволяет не только глубже изучить историю края, в котором живут ребята, но и раскрыть, развить познавательные способности обучающихся, реализовать их личностный потенциал, помочь школьникам в приобретении навыков и

умений, необходимых для получения дальнейшего образования (работа с литературой, источниками, документами, выполнение различные видов творческих работ, публичные выступления, ведение дискуссии и т. д.). Для успешной реализации программы предусматриваются как групповые, так и индивидуальные занятия с обучающимися, посещения государственных музеев, работа в государственных архивах, занятия с научными сотрудниками музеев и специалистами комитета по культуре.

Программа предусматривает формирование коллекций археологического и этнографического направления, создание выставочной экспозиции, лекционную, исследовательскую и просветительскую деятельность.

**Отличительные особенности программы** – заключаются в том, что позволяют в условиях дополнительного образования расширить возможности ребенка в сфере развития творческих способностей и в научно-исследовательских проектах в области исторического краеведения. Отличительные особенности программы также заключаются в том, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах деятельности, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем. Содержание программы может быть основой для организации учебно-воспитательного процесса по индивидуальной траектории, развития умений и навыков, как групп, так и отдельно взятых учащихся.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется тем, что в подростковом возрасте ведущим видом деятельности является общение. Основываясь на этой психологической особенности школьников, программа предполагает получение теоретических основ музееведения, истории родного края, этнографии, археологии, архитектуры и т. д. Здесь преобладают коллективные занятия с кружковцами. Часть учебного времени ребята занимаются практическими занятиями, в программу также включен курс по практической риторике, направленный на приобретение навыков общения с аудиторией и умения выражать свои мысли по любой из предложенных тем. Наряду с коллективными, включаются занятия по группам. Ребятам предлагается написание исследовательской работы, что подразумевает преобладание индивидуальных занятий в этот период. Таким образом, осуществляется переход от теоретических занятий к практике.

Программа также способствует психологическому развитию личности, росту навыков самообразования, учит нормам общения между людьми. Данная программа может быть использована в различных образовательных учреждениях, где ведется работа по данному направлению, в качестве дополнительной образовательной программы. Для

удобства работы с программой даются авторские рекомендации к проведению занятий по предлагаемым темам.

**Адресат программы** – программа рассчитана на обучающихся среднего и старшего школьного возраста (от 12 до 17 лет).

Сложность лекционных занятий адаптируется в зависимости от возраста и подготовки обучающихся, викторины, краеведческие игры проводятся с привлечением большого иллюстративного материала.

Возраст обучающихся участвующих в реализации данной программы: от 12 до 17 лет; состав — 15 человек в группе.

**Объем и сроки освоения программы** – срок реализации 1 год. Обучение по данной программе строится из расчета учебной нагрузки: 5 часов в неделю — 180 часов в год.

**Уровень программы**– базовый.

**Формы обучения**– очная, также допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения.

**Особенности организации образовательного процесса** – в соответствии с учебным планом в объединении по интересам учащихся одного возраста, а также индивидуально, состав группы – постоянный. **Виды занятий** определяются содержанием программы и могут предусматривать лекции, практические занятия, игры, викторины, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, и другие виды учебных занятий.

**Режим занятий** –

Периодичность экскурсий и практических занятий - минимум один раз в месяц. Необходимым условием организации экскурсий и практических занятий является соблюдение санитарно-гигиенических требований и техники безопасности. При планировании экскурсий, практических занятий учитываются сезонные изменения погоды.

Педагог в установленном порядке может вносить изменения в распределение учебного времени на изучение отдельных тем программы, учитывая уровень подготовки, возраст, интересы воспитанников, состояние материально-технической базы учреждения, в котором работают кружки. Темы представлены в порядке возрастания сложности материала.

В первые недели занятий необходимо провести родительские собрания, где нужно рассказать о плане работы кружка, расписании занятий и личном снаряжении юного краеведа для практических занятий и путешествий.

### **Цель и задачи программы:**

Целью работы по историческому краеведению является: комплексное изучение истории и культуры, памятников природы, истории и археологии Крыма, воспитание учащихся уважения и интереса к истории, формирование у воспитанников широкого кругозора. Способствовать развитию у обучающихся желания и умения приобретать знания по истории родного края, по музейному делу.

### **Задачи программы:**

- **образовательные** – углубить и расширить имеющиеся знания школьников по истории родного поселка и края;
- совершенствовать умения и навыки, приобретенные на уроках истории и при работе в музее;
- совершенствовать знания, умения и навыки по подготовке сообщений, докладов, рефератов.

### **Познавательная компетентность:**

- получение глубоких знаний по истории, археологии Крыма,
- получение знаний о памятниках природы, истории, культуры полуострова, их туристическом и экскурсионном потенциале,
- умение исследовать природные богатства родного края,
- формирование системы знаний, умений, навыков по краеведению.
- умение работать с архивными документами и другими историческими и литературными источниками.

### **Практическая компетентность:**

- формирование и развитие посредством краеведческого знания познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- получение навыков написания научно-исследовательских работ, участие в краеведческих конкурсах, конференциях и олимпиадах, конкурсах школьных музеев;
- получение основ экскурсоводческой деятельности;
- навыки общения с аудиторией.
- получение навыков практической работы по моделированию быта и изучению традиций предков, воссозданию прошлого родного края в виде организации экспозиции музея.

### **Творческая компетентность:**

- умение самостоятельно подготовить научно-исследовательскую работу, четко, аргументировано и ясно излагать свои мысли, отстаивание своей точки зрения, представление аргументов, подтверждающих их фактов,

- способность сравнивать, классифицировать и обобщать факты, понятия, явления;

- раскрытие творческого потенциала, творческой самореализации;

- развитие артистических, эмоциональных качеств у детей, формирование их художественного вкуса.

- развитие логического мышления и навыков самостоятельной работы с архивными данными и первоисточниками через подготовку экскурсий, докладов, рефератов по краеведению, описание экспозиций и т.д.;

- развитие образного художественного мышления через художественное оформление экспозиций, реставрацию и реконструкцию предметов быта, старины и т.д.;

- умение вести экскурсию.

### **Социальная компетентность:**

- гармонично развитые социальные чувства и качества: эмоционально-ценностное отношение к историческому и природному наследию родного края. Воспитание патриотизма. Уважение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов.

- понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к иному времени, другой культуры посредством общения с памятниками истории и культуры;

- пробуждение национального самосознания, русского духовного характера, глубинной чертой которого является ощущение своего исторического долга, преемственности поколений, служение своему Отечеству, своему народу;

- формирование у учащихся активной жизненной позиции на основе коллективной работы школьников, участия их в интересном и полезном для общества деле.

- **метапредметные** – способность к самостоятельному приобретению новых знаний, умений и навыков, развитие мотивации к изучению краеведения, музейного дела, потребности в саморазвитии, самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, умения самостоятельно находить ответы на поставленные вопросы, освоение умений и навыков, знаний, в целом содержания программы проектируется на основе заинтересованности, увлеченности.

- **личностные** – формирование всесторонне развитой общественно-активной личности, обладающей системой мировоззренческих взглядов, ценностных ориентиров, идейно-нравственных, культурных и этических норм поведения, формирование гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, стремление раскрыть свой собственный творческий потенциал, умение формулировать своё отношение к актуальным проблемам современности; также умение использовать краеведческие знания для созидательной деятельности.

#### **Воспитательный потенциал программы:**

- позволяет учащимся наилучшим образом узнать родной край, свою «малую родину», получить представления о природных формирует любовь к своей местности, своей стране.

- расширяет возможности личности заявить о себе поступком, способствует социальному самоутверждению.

- средство реализации способностей учащихся, где проявляются способности и индивидуальные особенности, вырабатывается система ценностных ориентаций, происходит формирование социально значимых личностных качеств и получение знаний, направленных для решения реальных проблем общества.

- предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах).

Музейное краеведение является также наиболее надежным способом осуществления межпредметных связей в общеобразовательной школе, развивает у детей логическое и пространственно-временное мышление.

#### **Содержание программы:**

Программа основана на принципах историзма, системности и объективности. Современный музей – концентрированное воплощение духовных устремлений культуры, ее прошлого и настоящего. В музейном пространстве посетитель вступает в диалог с различными эпохами, культурами, личностями. Музейное собрание – маленькая модель мира, помогающая человеку ориентироваться, адаптироваться в реальном мире, решать проблемы.

Музееведение – достаточно новая, формирующаяся дисциплина, изучающая особого рода отношение человека к действительности – музейное – и феномен музея, порожденный этим отношением; исследует процессы сохранения и трансляции социально

значимой информации посредством музейных предметов, развитие и направления музейной деятельности.

### **Направления деятельности:**

- Работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями.
- Развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции.
- Воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности.
- Создание в музее условий, при которых работа с аудиторией протекала бы более эффективно.
- Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением учителей предметников и педагогов дополнительного образования.

### **Основные формы занятий:**

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные;
- киносеансы;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет – технологий;
- создание видеопрезентаций;
- посещение школьных музеев и районных краеведческих музеев г.Красноперекоска и г.Армянска;
- оформление выставок, обновление экспозиций;
- встречи с ветеранами и участниками Великой Отечественной войны.

### **Содержание программы «Школьный музей»**

#### *1. Вводное занятие.*

**Теория:** Постановка целей и задач музея. Изучение и анализ имеющегося краеведческого материала. Организация учета экспонатов. Распределение по основным темам. Совет музея. Экскурсовод.

**Практика:** Ведение музейной документации.

#### *1. «История села».*

**Теория:** История с.Магазинка с момента образования до наших дней.

**Практика:** Акция «Серия фотографий», «Виды родного села». Выставка по итогам акции «Виды родного села». Подготовка экскурсий по экспозициям музея.

#### *2. Музейный работник.*

**Теория:** Встречи с музейными работниками. Музейный экспонат. Хранилище музея. Создание исследовательских групп среди учащихся школы. Создание киногрупп и

редакционного совета из активистов музея с целью увековечивания тех свидетельств и памяти, которые сохранились в народных массах, подготовка различных сменных экспозиций, экскурсионных уроков мужества.

**Практика:** Правила ведения музейной документации. Оформление музейных экспозиций.

3. *Экспозиция «Летопись школьных лет».*

**Теория:** Летопись школы. Изучение истории школы. Ознакомление с Уставом школы и ее традициями.

**Практика:** Пополнение экспозиции.

4. *Экспозиция «Гордость школы».*

**Теория:** Поисково-исследовательская деятельность. Встречи с бывшими учителями и выпускниками школы. Беседы и интервью с ними.

**Практика:** Пополнение экспозиции.

5. *История моей семьи в истории моей страны.*

**Теория:** Акция-конкурс «Самая интересная фотография нашей семьи», «Моя родословная».

**Практика:** Экскурсия-лекция «Из семейного альбома».

6. *Военная история края.*

**Теория:** Изучение военной истории края (ветераны, участники и труженики тыла) и военных конфликтов. Подготовка экскурсии.

**Практика:** Пополнение экспозиции. Тематическая выставка.

7. *Встреча с участниками и ветеранами ВОВ.*

**Теория:** Акция «Мы против войны». Литературно-историческая композиция «Дети войны». Встречи с ветеранами. Беседы с ветеранами. Подготовка экскурсий.

**Практика:** Фотосессия «Портрет (ветеранов ВОВ, тружеников тыла, детей войны) на фоне города». Пополнение экспозиций – «Ваш подвиг бессмертен» и «Победа деда – моя победа».

8. *«Чтобы помнили».*

**Теория:** Ознакомление с экспозицией (ученики, выпускники, учителя нашей школы, погибшие в Великой Отечественной войне).

**Практика:** Проведение экскурсии для учащихся.

9. *Музейное сотрудничество.*

**Теория:** Посещение историко-краеведческих музеев образовательных учреждений. Знакомство с их экспозициями.

**Практика:** Обзорная лекция-экскурсия.

10. *Защита творческих проектов учащихся.*

Проведение конференции.

11. *Итоговые занятия.*

**Теория:** Итоги работы школьного музея.

**Практика:** Учет экспонатов и документального фонда.

### Календарно - тематическое планирование образовательной программы

#### «Школьный музей»

№ п/	тема	кол-во часов		
		всего	теор.	практ.
1.	<b>Вводное занятие.</b> Развитие сетевого взаимодействия.	2	1	1
2.	<b>Музей как институт социальной памяти</b> Происхождение музея. Рассмотрение профилей и типов музея. Основные разделы школьного музея. Работа в библиотеке, архиве. Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми.	38	10	28
3.	<b>Музейный предмет и способы его изучения</b> Знакомство с понятиями: музейный предмет, предмет музейного назначения, экспонат и работа с ними в рамках школьного музея. Классификация музейных предметов.	6	2	4
4.	<b>Проведение научных исследований активом школьного музея</b> Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.	4	1	3
5.	<b>Фонды школьного музея. Основные направления фондовой работы</b> Работа с понятием: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд –	8	3	5

	единица хранения. Изучение структуры фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения.			
6.	<b>Экспозиция школьного музея</b> Работа с понятиями: экспозиция, экспозиционный комплекс. Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки.	6	2	4
7.	<b>Работа с аудиторией</b> Понятие: аудитория школьного музея – учащиеся данной школы или других школ, родители, жители посёлка, воспитанники детских садов и т. д. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией.	8	3	5
8.	<b>Изучение истории школьного музея</b> Рассмотреть школьный музей как источник изучения родного края.	9	2	7
9.	<b>Историческое краеведение</b> Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения.	8	2	6
10.	<b>Военно-патриотическая работа</b> Односельчане - ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Организация фотовыставки.	16	6	10
11.	<b>Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы</b> Как определять цели и район экспедиции. Как комплектовать группы и распределять обязанности. Как разрабатывать маршрут экспедиции.	10	2	8
12.	<b>Изучение истории школы</b> Основные события в жизни школы. Учителя школы. Организация фотовыставки.	10	4	6
13.	<b>Экскурсионно-просветительская. Создание постоянных и передвижных выставок.</b> Организация и проведение экскурсий	26	6	20

	и выставок.			
14.	<b>Подведение итогов</b> Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.	29	10	19
		180	52	128

**Тематическое планирование по внеурочной деятельности  
«Школьный музей» (170ч.)**

№ п/п	Тема	Содержание занятия	Дата проведения	
			по плану	по факту
<b>Вводное занятие – 2 часа</b>				
<b>1-2</b>	<b>Вводное занятие.</b> Инструктаж по ТБ. Что такое музей.	Задачи, содержание и значение работы кружка «Школьного музея». Особенности работы историков-краеведов.		
<b>Музей как институт социальной памяти – 38 часов</b>				
<b>3-4</b>	Происхождение музея. Профили и типы музеев. Основы музейных знаний. О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы	Происхождение музея. Рассмотрение профилей и типов музея. Основные разделы школьного музея.		
<b>5-6</b>	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	Выбор профиля и темы музея.		
<b>7</b>	Где и как собирать материалы для музея.	Работа в библиотеке, архиве. Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми.		
<b>8</b>	Секреты хорошего интервью			
<b>9-10</b>	Правила записи воспоминаний. Краеведческий дневник			
<b>11-13</b>	Изучение архивных документов	Обращение с найденными документами, предметами. Необходимость их полной сохранности		
<b>14-15</b>	Как оформить выставку, музейную экспозицию	Содержание экспозиции школьного музея. Этапы создания музейной экспозиции: изучение и отбор материалов, изготовление текстов, аннотаций, элементов оформления. Оформление постоянных и временных выставок, сменных стендов, передвижных выставок		
<b>16-17</b>	Как подготовить доклад, экскурсию	Выбор темы доклада, экскурсии, изучение различных источников информации, подготовка текста. Отбор экспонатов в зависимости от темы доклада или экскурсии.		

18-19	Как вести экскурсию Методы проведения экскурсий	Маршрут экскурсии. Использование различных методов и приемов в ходе экскурсии. Приемы сравнительной и мыслительной реконструкции. Требования к языку экскурсовода.		
20-30	Краеведение Историческое прошлое нашего края.	Славное прошлое Красноперекопского района.		
31-40	Создание презентаций на основе собранного материала			
<b>Музейный предмет и способы его изучения – 6 часов</b>				
41-42	Понятия: музейный предмет-предмет музейного назначения – экспонат.	Знакомство с понятиями: музейный предмет, предмет музейного назначения, экспонат и работа с ними в рамках школьного музея.		
43	Реставрация экспонатов в условиях школьного музея	Классификация музейных предметов.		
44-46	Способы изучения музейных предметов.	Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.		
<b>Проведение научных исследований активом школьного музея – 4 часа</b>				
47-48	Экспедиции и краеведческие походы.	Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов.		
49-50	Способы комплектования фондов школьного музея.	Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.		
<b>Фонды школьного музея. Основные направления фондовой работы – 8 часов</b>				
51-52	Фонды школьного музея и их значение.	Работа с понятием: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения.		
53-54	Комплектование музейных фондов.	Изучение структуры фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения.		
55-	Учет музейных фондов.	Основные направления фондовой		

56		работы: комплектование, учёт и хранение.		
57-58	Хранение музейных фондов.	Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.		
<b>Экспозиция школьного музея – 6 часов</b>				
59-60	Понятия: экспозиция, экспозиционный комплекс.	Работа с понятиями: экспозиция, экспозиционный комплекс.		
61-62	Выставка как форма презентации коллекций.	Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки.		
63-64	Этапы создания экспозиций.	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.		
<b>Работа с аудиторией – 8 часов</b>				
65-66	Аудитория школьного музея.	Понятие: аудитория школьного музея – учащиеся данной школы или других школ, родители, жители посёлка, воспитанники детских садов и т. д. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией.		
67-72	Работа экскурсовода.	Рассмотреть работу экскурсоводов, их цели и задачи.		
<b>Изучение истории школьного музея – 9 часов</b>				
73-74	Школьный музей – источник изучения родного края.	Рассмотреть школьный музей как источник изучения родного края.		
75-76	История создания школьного музея.	История создания школьного музея. Историко-краеведческий музей. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности.		
77-78	Фонды и экспозиции школьного музея. Экскурсия в школьный музей, знакомство с фондом музея.	Фонды и экспозиции школьного музея.		
79-81	Направление работы школьного музея.	Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.		
<b>Историческое краеведение – 8 часов</b>				
82-	Историческое краеведение	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения.		

<b>83</b>	как наука.	Общественно полезный характер исторического краеведения.		
<b>84-85</b>	Работа с историческими источниками. Записи историко-краеведческих наблюдений.	Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий.		
<b>86-87</b>	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий.	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.		
<b>88-89</b>	Изучение и охрана памятников Великой Отечественной войны нашего края	Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.		
<b>Военно-патриотическая работа – 16 часов</b>				
<b>90-91</b>	Воспитательное значение военно-патриотической работы.	Воспитательное значение военно-патриотической работы.		
<b>92-98</b>	Односельчане - ветераны и труженики тыла ВОВ.	Односельчане - ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Организация фотовыставки.		
<b>99-101</b>	Наши земляки- воины-интернационалисты	Сбор и систематизация материалов.		
<b>102-105</b>	Ученики школы – защитники Отечества.	Ученики школы – защитники Отечества. Организация фотовыставки.		
<b>Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы – 10 часов</b>				
<b>106</b>	Как организовать историческую поездку.	Как определять цели и район экспедиции. Как комплектовать группы и распределять обязанности. Как разрабатывать маршрут экспедиции.		
<b>107</b>	Как организовать поездку по местам боевой славы.	Как определять цели и район экспедиции. Как комплектовать группы и распределять обязанности. Как разрабатывать маршрут экспедиции по местам боевой славы.		
<b>108-115</b>	Посещение мест боевой славы			
<b>Изучение истории школы – 10 часов</b>				
<b>116-120</b>	Основные события в жизни школы. Учителя школы.	Основные события в жизни школы. Учителя школы. Организация фотовыставки.		
<b>121-</b>	История деятельности	История деятельности пионерской и		

<b>125</b>	пионерской и комсомольской организаций.	комсомольской организацией по экспозиции школьного музея.		
<b>Экскурсионно-просветительская. Создание постоянных и передвижных выставок -26 часов</b>				
<b>126-151</b>	Сменные выставки в музее: "Моя малая Родина"; "День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества" "День освобождения узников фашистских концлагерей"; "Поклонимся великим тем годам..." и др.	Создание выставок, посвященных памятным датам России		
<b>Подведение итогов –29 часов</b>				
<b>152-180</b>	Организация отчетной выставки.	Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.		

### **Формы организации учебных занятий**

*По количеству детей, участвующих в занятии:* коллективная, групповая.

*По особенностям коммуникативного взаимодействия:* лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с краеведом.

*По дидактической цели:* вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.