

«Культурно-досуговая деятельность в детском саду»

Досуг – это возможность человека заниматься в свободное время разнообразной деятельностью по своему выбору, продиктованная личными культурными потребностями и интересами человека, а не вызванная внешними обстоятельствами, вынуждающими его заниматься такой деятельностью. Досуг позволяет реализовать возможности свободного времени через практическое включение личности в различные виды культурно-досуговой деятельности.

Культурно-досуговая деятельность дает детям возможность овладевать всем многообразием национальной и мировой культуры, театрального искусства, народного фольклора, песенного искусства, живописи, лепки, аппликации и т. д., а также определенной частью образовательных программ.

В организации культурно-досуговой деятельности принимают участие не только музыкальный руководитель, но и воспитатели, старший воспитатель, родители, педагоги дополнительного образования, заведующая, а иногда и другие сотрудники дошкольного учреждения. Культурно-досуговая деятельность отвечает социальным и индивидуальным культурным потребностям дошкольников и наиболее активно способствует формированию духовности, высокой культуры нравственности и воспитанности. Не секрет, что по тому, как человек проводит свой досуг, можно судить, насколько высок его интеллектуальный уровень, какое место в обществе он занимает, каков его доход, какое у него воспитание, чем он увлекается, какие у него интересы. Необходимо подчеркнуть, что, несмотря на то, что свободное время представляет собой ведущую сферу жизнедеятельности человека, в которой происходят его физическое и духовное формирование и становление, ему уделено недостаточное внимание в педагогике. В то же время организованный в социально значимых целях досуг является средством педагогической и социальной поддержки детей, формирования у них активной, сознательной и созидательной по отношению к окружающему миру позиции, средством удовлетворения детских и частично взрослых (у взрослеющих подростков) потребностей. Досуг, как и любая деятельность, включает в себя следующие компоненты; мотив (потребность в деятельности), задачу (средства решения задачи) и действия (операции). Задачи объединяют единство цели и условия ее достижения, а действие соответствует целям операций – условиям. В культурно-досуговой деятельности, как правило, одновременно присутствуют моменты преобразования, познания и оценки; она протекает преимущественно в форме общения. В процессе культурно-досуговой деятельности наиболее полно проявляются способности, индивидуальные особенности личности, формируется оценочное отношение к миру, вырабатывается система ценностных ориентаций: рекреационных, нравственных, эстетических, экологических и др. Под воздействием культурно-досуговой деятельности происходит формирование личностных и психологических качеств, постепенно образуется внутренний механизм саморегулирования личности, осуществляется усвоение и передача нравственных и эстетических ценностей от одного поколения к другому.

Является не только приоритетным направлением организации деятельности ребенка, способствующей развитию его личности, но и важной сферой индивидуализации и социализации дошкольника

Задачи ДОУ в организации культурно-досуговой деятельности в соответствии с ФГОС

Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

Сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с людьми миром и самим собой;

Формирование общей культуры воспитанников, развитие их нравственных, интеллектуальных, физических и эстетических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей

Классификация культурно-досуговой деятельности

отдых,
развлечения,
праздники,
самообразование
творчество.

Отдых

– это культурно-досуговая деятельность, которая снимает усталость и напряжение, восстанавливает как физические, так и эмоциональные ресурсы

Цели и задачи

Учить детей распределять свои силы между умственным и физическим трудом, и отдыхом.

Создавать радостное настроение и эмоциональный подъем.

Учить детей организованности, самостоятельности.

Самостоятельные занятия физическими упражнениями.

Работа на территории детского сада (рыхление земли, полив и прополка растений), уборка группового помещения; работа в уголке живой природы.

Спортивный отдых: катание на санках, на лыжах, на велосипеде; скольжение по ледяным дорожкам, игра в бадминтон.

- Игры со снегом, песком и водой.
- Прогулки.
- Непринужденная беседа со взрослым (когда ребенку хочется поговорить).
- Игровая деятельность с игрушками, строительным материалом, бумагой, карандашами и красками и другими материалами.
- Рассматривание иллюстраций в книжном уголке.
- Прослушивание по желанию ребенка сказок, песен, танцевальных мелодий; произведений вокальной, инструментальной, классической, народной музыки.
- Чтение книг.
- Просмотр по желанию детей диафильмов, мультфильмов (видео), детских телевизионных передач и художественных фильмов.

Развлечения

Вид культурно-досуговой деятельности имеющей компенсационный характер, возмещает издержки будничности и однообразия.

Цели и задачи:

Способствовать эстетическому и всестороннему развитию ребенка.

Ознакомление с разными видами искусства.

Развивать эмоции и чувства, уверенность в себе.

Формировать положительные качества (доброта, доброжелательность и т.д.).

Проявлять уверенность в себе и веру в свои силы и возможности

Виды развлечений:

- концерты: тематические, музыкально-литературные и др.;
- народные игры: потешки, пестушки, загадки, хороводы и др.;
- познавательные вечера: КВН и викторины;
- спортивные: игры, соревнования, эстафеты, аттракционы и др.;
- театрализованные представления: кукольный театр, инсценирование сказок, мюзиклы, оперы и др.;
- забавы: шарады, пословицы, шутки, фокусы, поговорки и др.;
- просмотр видео- и телефильмов, слушание аудиозаписей.

ПЛАНИРОВАНИЕ РАЗВЛЕЧЕНИЙ

Учитывается требование программы.

Учитываются индивидуальные и возрастные особенности детей.

Учитываются интересы, умения, навыки и задачи последующего обучения детей.

Определяется в каком виде культурно - досуговой деятельности будет участвовать каждый ребенок (рисование, лепка, игра в спектакле и т.д.).

Определяются формы организации и подготовки (индивидуально или подгруппой).

Определяется продолжительность развлечения и длительность подготовки к нему.

Определяется длительность развлечения: 1 раз в неделю – 30-35 минут (длительное развлечение);

Остальные дни – 5-10 минут (короткое развлечение – шутки, загадки, сюрпризы, фокусы и импровизации моментов жизни детей в ДОУ)

Определяется время года.

Учитывают общую нагрузку воспитателя, музыкального и физкультурного работника и других участников.

Составляют перспективный план на месяц или на квартал.

Продумывают музыкальное оформление и оформление места проведения развлечения.

КЛАССИФИКАЦИЯ

РАЗВЛЕЧЕНИЙ

По степени активности участия детей

Дети являются только слушателями

или зрителями

Дети непосредственные участники

Участниками являются

и взрослые, и дети

По содержательной направленности

Театральные развлечения (кукольный и теневой театр, театр игрушки,

фланелеграф, театр картинок, плоскостной театр

и др., т.к. все виды театров

и театральной деятельности)

Познавательные:

КВН, викторины, о жизни творчестве композиторов,

художников, писателей, артистов, поэтов;

об обычаях и традициях своей страны, народа;

экологические викторины.

Спортивные:

спортивные игры, аттракционы,

подвижные игры, соревнования, эстафеты;

Музыкально-литературные концерты

Праздники

Культурно-досуговая деятельность с ритмом жизни, традициями, обычаями, обрядами. День радости, веселья и объединения.

Цели и задачи:

Создать радостное настроение.

Вызвать положительный эмоциональный настрой.

Формировать праздничную культуру.

Учить детей традициям праздника, его организации,

правилом гостевого этикета, приема и приглашения гостей

Формировать моральные и нравственные качества.

Формировать художественный вкус.

Сплачивать детей и взрослых, формировать полезное сотрудничество.

Обеспечивать социализацию детей.

Формировать активную позицию.

Приобщать к человеческой культуре и сохранению традиций

и обычаев русского народа.

ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАЗДНИКОВ

Душевное возвышение и просветление.

Единение людей.

Раскрытие их творческих сил.

Выражение коллективного строя жизни.

Состояние общей гармонии.

ПОДГОТОВКА И ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАЗДНИКА

Наметить совместные действия всего коллектива.

Подготовить программу праздника.

Утвердить на педсовете и уточнить обязанности членов коллектива, участвующих в празднике.

Выбирается ведущий и определяются с ролями.

Ведется последовательная планомерная репетиция.

Выполняются соблюдения всех правил санитарно-гигиенических норм и правил.

Продумываются атрибуты, костюмы, декорации и приглашение гостей.

Продумывается организация праздничного угощения.

Решается возможность приглашения специалиста для съемок на видео- или фотокамеру.

Продумывается оформление зала с использованием детских поделок и рисунков, готовятся декорации.

Составляется сценарий с использованием песен, танцев, игр, живой музыки и художественного слова: стихов, рассказов, пьес и инсценированных сказок.

Виды праздников:

- народные и фольклорные: Святки, Коляда, Масленица, Сороки, Красная горка, день Ивана Купалы, весенне-летние игрища и забавы, Осенины;
- государственно-гражданские: Новый год, День защитника Отечества, День Победы, День знаний, День города и др.;
- международные: День матери, День защиты детей, Международный женский день;
- православные: Рождество Христово, Благовещение, Пасха, Вербное воскресенье, Троица, Покров, престольные праздники и др.;
- бытовые и семейные: день рождения, выпуск в школу, праздник Букваря, традиционные праздники в детском саду или группе;
- праздники, которые специально придумываются взрослыми с целью доставить радость дошкольникам, например, праздник «Мыльных пузырей (Оригами, Воздушных шаров, Бумажных корабликов)».

Структура праздника

- Танцы: народные (хороводы, переплясы, пляски), бальные, современные.
- Пение: хоровое, сольное, дуэт.
- Художественное слово.
- Инсценирование стихов, сказок.
- Постановка пьес: детская опера, балет, музыкально-пластический спектакль.
- Шутки, репризы, сюрпризы.
- Игры (подвижные, музыкальные и др.).
- Игра на детских музыкальных инструментах.

- Оформление зала.
- Привлечение родителей.

Самообразование

целенаправленная познавательная деятельность по приобретению систематических знаний в какой-либо сфере науки, искусства, культуры и техники, управляемая самой личностью.

Цели и задачи:

Самообразование предусматривает такое взаимодействие целей и задач, при которых творческий элемент не заслоняет учебных задач и целей, а лишь делает их более значимыми, где сочетание учебных и творческих элементов должно быть различным в зависимости от степени решения той или иной учебной задачи.

Виды самообразования

- Игры: компьютерные, деловые, сюжетно-ролевые, настольные, дидактические и др.
- Коллекционирование различных предметов, создание мини-музеев, выставок, хобби.
- Экспериментирование.
- Самодетельная познавательная и художественно-продуктивная деятельность.
- Познавательные беседы.
- Экскурсии: в парк, в лес, по историческим местам, местам боевой и трудовой славы.
- Посещения музеев, домов-усадб выдающихся людей, выставок, театров, цирка, зоопарка и других зрелищных мероприятий.

Самообразованием ребенок может заниматься

- В дошкольном учреждении

(применяется индивидуальный подход, когда педагог имеет возможность наблюдать за детьми и их индивидуальными особенностями)

- В семье

(содружество ДООУ и семьи должно опираться на комплексный подход, где необходимо действовать в одном направлении, согласованно, чтобы содействовать в переносе знаний, умений и навыков, полученных в ДООУ в семью).

- В других

образовательных учреждениях

(кружки, секции и т.д.).

Условия, способствующие созданию общего направления в действиях воспитателя и родителей.

. Благоприятный микроклимат в семье, уважительное отношение к творчеству ребенка. Очень важен здоровый подход к творчеству ребенка в семье - не следует преувеличивать оценку, но и нельзя относиться небрежно, нельзя высмеивать.

Осуществлять в семье индивидуальный подход к ребенку, так как семья является естественной средой для ребенка.

Попытки ребенка в творчестве должны быть связаны со всем укладом семьи, чтобы ребенок чувствовал себя членом близкого ему коллектива, в условиях которого он получает поддержку своим начинаниям.

Очень важны консультации по организации работы по формированию творческих способностей у детей в условиях семьи

Творчество

Само слово «творчество» означает «искусство». И несет смысл того, что требуется творить, созидать, создавать, созерцать. Одно из самых доступных форм эстетического освоения мира. Творчество – деятельность, которая дает новые, впервые создаваемые, оригинальные продукты, имеющие общественное значение.

Цели и задачи:

Обогащать чувства опыта и эмоциональную сферу личности.

Влиять на познание нравственных сторон действительности.

Повышать познавательную активность.

Влиять на физическое развитие детей.

Развивать умение видеть красоту, понимать прекрасное,

воспринимать художественно-вкусовые потребности в познании прекрасного.

Развивать к детей умение реализовать свой возможности в творческих продуктах.

Формировать художественные умения в области искусства:

обучение детей рисованию, лепке, аппликации, художественному конструированию.

Развивать словесное творчество.

Развивать музыкальные способности.

ВИДЫ ТВОРЧЕСТВА

Творчество взаимосвязано с такими видами деятельности, где цель – мотив, способ – результат; к ним относятся:

Познавательная

Умственная

Исполнительская

Художественная

Творческая

Изобразительная

Самостоятельная

Преобразующая

Игровая

Речевая

Развлекательная

Ориентировочно-исследовательская

Художественно-оформительская

Творчество связано с художественным воспитанием

и с эстетическим воспитанием

ОСНОВА ОБУЧЕНИЯ

Индивидуальный подход.

Технические навыки и умения в творчестве.

Анализ и оценка продуктов деятельности.

Анализ самой творческой деятельности.

В психологии исследуются пути и средства творческой деятельности.

Обучение ведется:

С учетом психологии

Индивидуализация обучения.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ТВОРЧЕСТВА

Они так же взаимосвязаны между собой

Увидеть:

Реальные объекты – природа и ее создания (человек, животное, растение).

Предметы, созданные человеком (здания, транспорт, предметы быта).

Обыграть:

Умом, лицом, телом, пантомима

(по замыслу).

Двигательная (подвижная) игра.

Дидактическая игра.

Драматизация.

Изобразить:

Замысел. Тема. Сюжет. Композиция. Материал. Инструкции. Место работы. Воплощение замысла.
Результат

(анализ и доработка). Дополнение деталями. Продолжение развития темы.

КЛАССИФИКАЦИЯ ТВОРЧЕСТВА

По содержанию

предметное

сюжетное

Декоративное

По способу изображения

с памяти

с натуры

По представлению

по характеру

по замыслу

по предложенной теме

ВЫВОД

Культурно-досуговые мероприятия - неотъемлемая часть в деятельности дошкольного образовательного учреждения

Организация праздников, развлечений творческой деятельности детей способствует :

повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса

Создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка