

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Магазинский учебно-воспитательный комплекс»
муниципального образования Красноперекопский район Республики Крым**

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО учителей социально- гуманитарного цикла Протокол <u>№ 1</u> от <u>30 августа 2023 г.</u> _____ Ягьяева Н.А.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УР _____ Кубишина И.В. <u>30 августа 2023 г.</u>	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ Магазинский УВК _____ Аблямитова Г.Р. Приказ <u>№ 336</u> от <u>30 августа 2023 г.</u>
--	---	---

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению**

Инклюзивное образование (Априамов Антон)

на 2023/2024 учебный год – 7 класс

Составлена учителем
русского языка и литературы

Копаница Оксана Николаевна

РЕКОМЕНДОВАНА
Педагогический совет
(протокол от «30» августа 2023 № 02)

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа для 7 класса (ОВЗ – 8 вида) разработана в соответствии с нормативными документами, регламентирующими составление и реализацию рабочих программ:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования для обучающихся с умственной отсталостью, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014г. №1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью".
- Приказ 442 от 28.08.2020"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования;
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 номер 28"Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20"Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (проект) от 03.04.2015г
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах.
- Локальные акты организации, осуществляющей образовательную деятельность:
 - Учебный план, годовой календарный учебный график и расписание уроков МБОУ Магази́нский УВК на 2023-2024 учебный год;
 - Рабочая программа воспитания МБОУ Магази́нский УВК.

Цель программы:

- ✓ ***Учебная:*** создание условий для развития речи учащихся через совершенствование техники чтения, понимание, осмысление и пересказ художественных произведений.
- ✓ ***Воспитательная:*** используя воспитательные возможности содержания учебного предмета создать благоприятные условия для усвоения умственно отсталыми обучающимися социально значимых знаний основных норм и традиций общества, в котором они живут.

Задачи программы:

- Воспитывать позитивный интерес к изучаемому предмету и осознанную дисциплинированность;
- Развивать высшие психические функции учащихся с учётом их индивидуальных особенностей;
- Выбатывать достаточно прочные навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;

- Учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- Совершенствовать владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- Способствовать социальной адаптации обучающихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств;
- Привлечь внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать их работу с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициировать ее обсуждение высказывание учащимися своего мнения по ее поводу, выработку личного отношения;
- Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- Применять на уроке интерактивные формы работы учащихся, стимулирующие их познавательную мотивацию и развивающие умение взаимодействовать между собой, работать в команде;
- Развивать экологическое мышление, умение применять его в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

Таким образом, данная программа направлена на формирование предметных, воспитательных и личностных результатов. В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Общая характеристика курса «Чтение (литературное чтение)»

Преподавание ведётся по учебнику «Чтение» - учебник для 7 класса образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ Авт.сост. А.К. Аксёнова - М., «Просвещение», 2020, входящему в Федеральный перечень учебников, утверждённых МОиН РФ.

В структуре психики ребенка с лёгкой степенью умственной отсталости в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению.

Проблема обучения чтению школьников с лёгкой степенью умственной отсталости является одной из актуальных в современной педагогической и психологической литературе. Это вызвано её большой практической значимостью. Без овладения полноценным навыком чтения процесс восприятия и переработки информации, а, следовательно, и весь процесс обучения детей с лёгкой степенью умственной отсталости ограничен. Поэтому овладение навыками чтения — одна из важнейших задач уроков чтения. Как показали исследования М. Ф.

Гнездилова, Р. И. Лалаевой, Н. К. Сорокиной, Р. С. Колеватовой навыки чтения у детей с лёгкой степенью умственной отсталости формируется медленно и со значительными трудностями.

Низкий уровень умственного развития, ограниченность представлений и знаний об окружающем мире, несформированность интересов, снижение потребности в социальных и речевых контактах, бедность активного словаря, низкий темп чтения текстов не позволяют учащимся активно работать не только на уроках чтения, но и на других. Чтение и развитие речи, как учебный предмет, призван оказывать исключительно большое влияние на обучение и воспитание детей с лёгкой степенью умственной отсталости, на их адаптацию в современном обществе, что определяет актуальность и практическую значимость предлагаемой программы. Уроки чтения способствуют развитию наблюдательности, произвольного внимания, речи, обогащает словарный запас школьников, расширяет кругозор учащихся, воспитывает нравственные качества (гуманное отношение к окружающим, доброту, милосердие, уважение к старшим).

Уроки обучения чтению имеют коррекционную направленность. В процессе анализа произведений ведется работа по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, что способствует не только усвоению содержания прочитанного, но и развитию словесно-логическому мышлению. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся учатся пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту. В процессе знакомства с произведением ведется систематическая работа, направленная на понимание содержания произведения, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений.

На уроках чтения в 5 – 9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Требуется большая методическая вариативность. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, **построена на коммуниктивно-речевом подходе** к обучению. Чтение, как вид речевой деятельности, является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим, придается большое значение работе с авторским словом, развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

Основной формой организации учебного процесса является урок.

Ведущими **методами обучения**, согласно данной программе, являются:

словесные методы: рассказ, используется при объяснении нового материала, дети получают полную информацию о новых незнакомых понятиях; беседа, используется при выяснении уровня знаний учащихся; объяснение, используется для раскрытия причинно-следственных связей; словесные методы способствуют развитию и коррекции активного словаря, логического мышления школьников и позволяют передать большой объем информации в короткие сроки.

наглядные методы (демонстрация и показ наглядных пособий): данные методы развивают зрительную память школьников, способствуют более полному восприятию информации. Применение наглядных методов развивает активность, интерес учащихся с лёгкой степенью умственной отсталости к изучаемому материалу.

Средствами обучения чтению и развитию речи в 7 классе являются: учебные пособия, учебники, тесты, дидактические материалы, наглядность, технические средства (компьютер, мультимедийная установка, диски и пр.)

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с требованиями ФГОС обучающихся с умственной отсталостью и Законом «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012г., в учебном плане МБОУ Магази́нский УВК, который является частью адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования (АООП), выделяется следующее количество учебных часов для освоения учащимися курса учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» в 7 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в год.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися 7 класса следующих личностных и предметных и воспитательных результатов в соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью:

Личностные результаты:

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;
- развивать морально-этические представления, эмоционально-нравственную отзывчивость;

- развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

Предметные результаты на конец года:

Минимальный уровень	Достаточный уровень
• читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом; • читать про себя проанализированные ранее тексты; • отвечать на вопросы учителя; • пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям; • высказывать свое отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме; • выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя); • учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников); • участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.	• читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом); • читать про себя с предварительным заданием легкие по содержанию тексты; • выделять тему и идею произведения с помощью учителя; • формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя); • делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно; • характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам; • выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя); • соотносить читаемые произведения с определенным жанром (с помощью учителя); • выучить наизусть не менее 10 стихотворений; • читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в ее обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

Воспитательные результаты: представлены следующими умениями семиклассников с лёгкой степенью умственной отсталости: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны; владение навыками коммуникации

и принятыми нормами социального взаимодействия; сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Система оценивания знаний и умений обучающихся

Критериями оценки учащихся являются полнота знаний, уровень сознательности их усвоения, умение их применять, сформированность речемыслительных операций и способов умственной деятельности. Следуя рекомендациям к.п.н. И.М. Бгажноковой, целесообразно соразмерять объём полученных знаний с выставляемой отметкой следующим образом:

Оценка	% выполнения заданий
удовлетворительно	35 – 50%
хорошо	50 – 65%
очень хорошо	свыше 65%

<i>Формы контроля</i>	<i>Критерии оценок</i>
1.Оценивание правильности и осознанности чтения отрывка произведения, заданного на дом.	Оценка «5» ставится ученику, если он: читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; Оценка «4» ставится ученику, если он: читает в основном правильно, бегло; допускает одну – две ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений. Оценка «3» ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз; три-четыре в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений Оценка «2» ставится ученику, если он: читает по слогам, допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз Оценка «1» ставится ученику, если он: затрудняется в чтении текста по слогам; допускает при чтении большое количество ошибок
2. Оценивание стихотворения, рассказанного наизусть.	Оценка «5» ставится ученику, если он: твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно. Оценка «4» ставится ученику, если он: допускает при чтении стихотворения наизусть одну-две самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно Оценка «3» ставится ученику, если он: обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста. Оценка «2» ставится ученику, если он: искажает при чтении наизусть основной смысл, не использует помощь учителя.
3. Оценивание заданий, выполненных по карточке (дидактический материал на закрепление понимания прочитанного).	Оценка «5» ставится ученику, если: вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений;(100%) Оценка «4» ставится ученику, если: не выполнена 1/5 часть заданий от их общего числа; (80%) Оценка «3» ставится ученику, если: не выполнена 1/4 часть заданий от их общего числа;(75%) Оценка «2» ставится ученику, если: не выполнена 1/2 часть заданий от их общего числа.(50%)
4. Оценивание пересказа прочитанного произведения.	Оценка «5» ставится ученику, если он: отвечает на вопросы по содержанию прочитанного; пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно; выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя, называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного. Оценка «4» ставится ученику, если он: допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их

	самостоятельно или с незначительной помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя. Оценка «3» ставится ученику, если он: отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; Оценка «2» ставится ученику, если он: искажает при пересказе основной смысл, не использует помощь учителя.; не может выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; Оценка «1» допускает при чтении большое количество ошибок, искажающих смысл прочитанного; не понимает смысла произведения, искажает его основное содержание.
5. Оценивание рассказа, составленного по иллюстрации или по серии сюжетных картин.	Оценка «5» ставится ученику, если он: составил рассказ самостоятельно, полно, правильно, последовательно. Оценка «4» ставится ученику, если он: допускает неточности в рассказе, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; Оценка «3» ставится ученику, если он: составляет рассказ с помощью учителя; Оценка «2» ставится ученику, если он: искажает основной смысл, не использует помощь учителя.
6.Проверка техники чтения	В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 45-60 слов. При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения. В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий,

воспитательных задач и основных видов учебной деятельности

Раздел	Кол-во часов	Содержание раздела	Воспитательные задачи раздела	Основные виды учебной деятельности
Устное народное творчество	13	Введение. Устное народное творчество. Фольклор родного края. Сказки. «Сивка - бурка» (русская народная сказка). «Сивка - бурка» - волшебная сказка. «Журавль и цапля» - сказка о животных. «Умный мужик» - сказка бытовая. «Сказания земли Омской» (УНТ народов Крыма) Былина. «Три поездочки Ильи Муромца». Язык былины. Русские народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы...», «По улице Мостовой...» Пословицы. Загадки. Пословицы, поговорки и загадки крымской земли.	- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - выявление и коррекция субъективного, личного отношения учащихся к учебному материалу, к тому, как они оценивают ситуации текста с точки зрения своего жизненного опыта;	Деятельность, основная цель которых совершенствование знаний (уточнение, углубление) и выработка умения применять знания на практике

Русская литература XIX века	52	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», стихотворения «Зимний вечер», «У лукоморья». М.Ю. Лермонтов «Бородино». И.А. Крылов «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська». Н.А. Некрасов «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин». Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (в сокращении). А.П. Чехов «Хамелеон». В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении).	- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; - применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими; - развитие экологического мышления, умения применять его в познавательной, коммуникативной и социальной практике.	Деятельность, основная цель которых приобретение новых знаний и овладение умением самостоятельно приобретать знания из различных источников, формирование у учащихся умений и навыков практического характера.
------------------------------------	-----------	---	--	--

Русская литература XX века	71	М. Горький «Детство», «В людях» (отрывки из повести). М.В. Исаковский «Детство», «Ветер», «Весна». К.Г. Паустовский «Последний чёрт». М.М. Зощенко «Великие путешественники». К.М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки). В.П. Катаев «Флаг». Н.И. Рыленков «Деревья», «Весна без вещуньи – кукушки...», «Всё в тающей дымке...». Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин», «Картофельная собака». Ю.Я. Яковлев «Багульник». Р.П. Погодин «Время говорит – пора». А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»). К.Я. Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки».	- воспитание эстетического отношения к окружающей действительности, явлениям, культуре, общественной жизни; - применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими; - воспитание творческой активности при выполнении практических заданий; - формирование и развитие читательской культуры учащихся; - совершенствование умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности.	Деятельность, основная цель которых совершенствование у учащихся умений и навыков практического характера. Деятельность, основная цель которых развитие творческих способностей у учащихся Виды учебной деятельности, используемые при контроле и оценке знаний
----------------------------	----	--	--	--

Основные виды учебной деятельности:

<i>Виды учебной деятельности</i>	<i>Виды работ</i>
1. Работы, основная цель которых приобретение новых знаний и овладение умением самостоятельно приобретать знания из различных источников.	1. Работа с учебником. 2. Работа с дополнительной литературой. 3. Наблюдение. 4. Работа с раздаточным материалом. 5. Вывод правил
2. Работы, основная цель которых совершенствование знаний (уточнение, углубление) и выработка умения применять знания на практике.	1. Работа по алгоритму, инструкции. 2. Придумывание примеров на новые правила. 3. Выполнение заданий по классификации.
3. Работы, основная цель которых формирование у учащихся умений и навыков практического характера.	1. Выполнение практических упражнений. 2. Составление схем их анализ. 3. Выявление ошибок.
4. Работы, основная цель которых развитие творческих способностей у учащихся.	1. Подготовка докладов и рефератов. 2. Построение гипотезы. 3. Выполнение работ с элементами исследований. 4. Написание сочинений, изложений. 5. Решение задач-вопросов: «Что произойдет, если...?»
5. Виды учебной деятельности, используемые при контроле и оценке знаний	1. Работа с заданиями с выбором ответа. 2. Работа с тренажерами. 3. Проверка техники чтения 4. Работа с тестовыми заданиями 5. Интерактивные таблицы 6. Объяснение наблюдаемых явлений. 7. Анализ проблемных ситуаций.

Методическая литература

1. Аксёнова А.К. Методика преподавания русского языка для детей с нарушениями интеллекта / А. К. Аксёнова, С. Ю. Ильина, М.: Просвещение, 2011
2. Воронкова, В.В. Воспитание и обучение детей в коррекционной школе / Под ред. В.В. Воронковой. - М.: Издательский центр «Академия», 1994.
3. Гальперин П.Я. Психология мышления и учение о поэтапном формировании умственных действий / П. Я. Гальперин: - М.: 2006.
4. Глаголева, Е.А. Преодоление трудностей при обучении младших школьников чтению и письму // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии. – 2003. - №4.
5. Егоров, Т.Г. Психология овладения навыком чтения / Т.Г. Егоров. – М.: Просвещение, 1963.
6. Зикеев, А.Г. Развитие речи учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений [Текст] / А.Г. Зикеев. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
7. Иванов, Е.С. Что такое умственная отсталость / Е.С. Иванов, Д.Н. Исаев. – СПб., 2000.
8. Иншакова, О.Б. Письмо и чтение: трудности обучения и коррекция / О.Б. Иншакова. – М.: Педагогика, 2000.
9. Каше, Г.А. Предупреждение нарушений чтения и письма у детей с недостатками произношения // Недостатки речи у учащихся начальных классов массовой школы / Под ред. Р.Е.Левиной. – М.: Правда, 1965.
10. Максимук Н.Н. Игры по обучению грамоте и чтению. - М.: ВАКО, 2004.
11. Шишкова М.И. Чтение. Методические рекомендации. 5–9 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М. И. Шишкова. — М.: Просвещение, 2020.

Календарно-тематическое планирование

№ уро ка	План, сроки прове дения	Факт, сроки прове дения	Тема урока	Виды учебной деятельности обучающихся на уроке
1.			Введение. Устное народное творчество. Фольклор родного края.	<i>Работа над пониманием фольклорного текста, изучение жанров народного творчества, понимание происхождения устного народного творчества. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. Работа над выразительным чтением. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений. Просмотр мультфильма по сказке</i>
2.			Сказки. «Сивка - бурка» (русская народная сказка)	
3.			« Сивка - бурка» - волшебная сказка.	
4.			«Журавль и цапля» - сказка о животных.	<i>Чтение предложений с прямой и косвенной речью. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом.</i>
5.			«Умный мужик» - сказка бытовая.	<i>Просмотр мультфильма к сказке Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над описанием героев сказки, их характерами и поступками.</i>
6.			Вн/чт «Легенды Крыма» (УНТ народов Крыма)	<i>Рассмотрение графических иллюстраций книг перед чтением. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах</i>
7.			Былина. «Три поездочки Ильи Муромца».	<i>Прослушивание, анализ и чтение былины Обучение умению прогнозировать содержание текста и развитие смысловой догадки. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Создание иллюстраций к тексту</i>
8.			Язык былины. Чем былина похожа на сказку (на примере былины «Три поездочки Ильи Муромца»)	

9.			Русские народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы...», «По улице Мостовой...»	<i>Развитие выразительности речи учащихся. Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Работа над особенностями текста фольклорной песни</i>
10			Пословицы. Загадки.	<i>Прослушивание, анализ и чтение пословиц и загадок. Работа над логическим ударением. Работа над смысловым значением пословиц. Подбор пословиц по разной тематике.</i>
11.			Вн. чт. Пословицы, поговорки и загадки.	<i>Работа с раздаточным материалом Работа над смысловым содержанием текста. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах</i>
12			Сочинение по теме «Что за прелесть эти сказки!»	<i>Составление рассказа по плану и опорным словам</i>
13			Сочинение по теме «Что за прелесть эти сказки!»	<i>Запись рассказа</i>
14.			Пушкин Александр Сергеевич. Биография поэта.	<i>Формирование понимания связи литературных произведений с эпохой их написания. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина</i>
15			Пушкин А.С.«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	<i>Работа с учебником Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над правильной расстановкой пауз</i>
16.			Чудеса на острове Буяне	<i>Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</i>
17.			Признаки волшебной сказки в «Сказке о царе Салтане» А.С. Пушкина	<i>Развитие умения участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки.</i>

18			Характеристика героев сказки А.С. Пушкина	<i>Развитие навыка характеристики и анализа текста. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками.</i>
19			Обобщающий урок по сказке А.С. Пушкина	<i>Просмотр мультфильма по сказке. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки</i>
20.			Пушкин А.С.«Зимний вечер»	<i>Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты. Определение в произведении изобразительно-выразительных средств языка. Составление образа няни. Работа с трудными для понимания словами и выражениями.</i>
21			Пушкин А.С.«У Лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	<i>Работа над выразительным чтением Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку.</i>
22			Сочинение по теме «Сказка –ложь, да в ней - урок»	<i>Составление рассказа по плану и опорным словам</i>
23			Сочинение по теме «Сказка –ложь, да в ней - урок»	<i>Запись рассказа</i>
24.			Вн. чт. Стихи крымских поэтов о родной природе.	<i>Работа над смысловым содержанием текста. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.</i>
25			Лермонтов Михаил Юрьевич. Биография поэта.	<i>Формирование понимания связи литературных произведений с эпохой их написания. Знакомство с биографией и основными этапами творчества поэта. Ответы на вопросы.</i>
26			Лермонтов М.Ю.«Бородино»	<i>Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на</i>

27			Лермонтов М.Ю.«Бородино»	<i>исторические факты, произведения искусства. Составление образа солдата. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Определение главной мысли (идеи) стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения</i>
28			Проверка сформированности навыков осмысленного чтения	<i>Самостоятельная работа Выбор правильного ответа</i>
29			Крылов Иван Андреевич. Биография баснописца	<i>Развитие понимания связи литературных произведений с эпохой их написания. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И.А. Крылова.</i>
30			И.А. Крылов «Кукушка и Петух»	<i>Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Составление диалога Обсуждение возможных вариантов продолжения истории Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Нахождение общего и различий между сказкой и басней. Использование элементов драматизации. Определение морали басен. Заучивание басни наизусть</i>
31			И.А.Крылов«Волк и Журавль».	
32			И.А. Крылов «Слон и Моська»	
33			Некрасов Николай Алексеевич. Биография поэта.	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества поэта Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о</i>

				<i>знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова. Выборочное чтение.</i>
34			Н.А. Некрасов «Несжатая полоса».	<i>Соотнесение предложений и рисунков. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением по ролям. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Словесное рисование. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями</i>
35			Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	<i>Прогнозировать темы, сюжета, эмоционального характера произведения, опираясь на заглавие и иллюстрацию. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Характеристика персонажей</i>
36			Вн. чт. «О чём рассказывают басни»	<i>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах.</i>
37			Проверка сформированности навыков осмысленного чтения	<i>Самостоятельная работа Выбор правильного ответа</i>
38			Лев Николаевич Толстой. Биография писателя.	<i>Формирование понимания связи литературных произведений с эпохой их написания. Знакомство с биографией и основными этапами творчества писателя. Ответы на вопросы..</i>
39			Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» Глава 1. Неудачное решение	<i>Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над</i>
40			Глава 2. В плену. Поведение Жилина и Костылина.	
41			Глава 3 Жилин не смирился с жизнью в	

			плону	<i>трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями.</i> <i>Выделение главной мысли произведения.</i> <i>Характеристика главных действующих лиц.</i> <i>Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.</i> <i>Деление текста на части, озаглавливание частей.</i> <i>Работа над пересказом содержания прочитанного</i>
42			Глава 4 Жилин готовится к побегу	
43			Глава 5 Побег.	
44			Глава 5. Настоящий товарищ	
45			Глава 6. Дружба Жилина и Дины	
46			Характеристика Дины.	<i>Самостоятельная работа</i> <i>Выбор правильного ответа</i>
47			Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»(урок-обобщение). Тестирование.	
48			Сочинение - рассуждение на тему «Над чем заставил меня задуматься рассказ «Кавказский пленник»?	<i>Составление рассказа по плану и опорным словам</i>
49			Сочинение - рассуждение на тему «Над чем заставил меня задуматься рассказ «Кавказский пленник»?	<i>Запись рассказа</i>
50			Антон Павлович Чехов. Жизнь и творчество.	<i>Формирование понимания связи литературных произведений с эпохой их написания. Знакомство с биографией и основными этапами творчества писателя. Ответы на вопросы..</i>
51.			А.П. Чехов «Хамелеон»	<i>Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комического в рассказе.</i> <i>Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения</i>
52			А.П. Чехов «Хамелеон»	

53			Тестирование по рассказу А.П. Чехова «Хамелеон»	<i>Самостоятельная работа Выбор правильного ответа</i>
54			Вн. чт. Чтение произведений о силе человеческого характера, о смелых и красивых поступках людей	<i>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах.</i>
55			Владимир Галактионович Короленко. Биография писателя.	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества писателя Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова. Выборочное чтение.</i>
56			В. Г. Короленко «Дети подземелья». Я и мой отец	<i>Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Сравнение взаимоотношений Валика и Васи с сёстрами. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном</i>
57			В. Г. Короленко «Дети подземелья» Я приобретаю новое знакомство	
58			В.Г. Короленко «Дети подземелья» Знакомство продолжается	
59			Рассказ-описание героев повести «Дети подземелья»	
60			В.Г. Короленко «Дети подземелья». Осенью	
61			В.Г. Короленко «Дети подземелья». Кукла	
62			Характеристика главных героев повести «Дети подземелья»	
63			Р/р Сочинение «Минуты радости и тревоги»	<i>Слушание объяснений учителя. Составление письменного рассказа по данному плану</i>
64			Тестирование по повести В.Г. Короленко «Дети подземелья»	<i>Самостоятельная работа. Выбор правильного ответа</i>
65			Вн. чт. Легенды земли крмской.	<i>Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.</i>

				<i>Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.</i>
66			Максим Горький. Биография писателя.	<i>Формирование понимания связи литературных произведений с эпохой их написания. Знакомство с биографией и основными этапами творчества писателя. Ответы на вопросы..</i>
67			А.М. Горький.«Детство»	<i>Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном</i>
68			А.М. Горький. «Детство» Часть 2. Порядки в доме деда.	
69			Часть 3. Характеристика главных героев.	
70			Часть 4. Характеристика Алексея.	
71			Тестирование по повести А.М. Горького «Детство»	<i>Самостоятельная работа. Выбор правильного ответа</i>
72			А.М. Горький.«В людях».	<i>Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев повести. Озаглавливание частей текста, работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести.</i>
73			«В людях» - повесть-автобиография.	
74			Тестирование по повести А.М. Горького «В людях»»	<i>Самостоятельная работа. Выбор правильного ответа</i>
75			Михаил Васильевич Исаковский. Краткая биография поэта.	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. В. Исаковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.</i>
76			М.В. Исаковский «Детство».	<i>Работа над выразительным чтением. Сравнительный</i>

				<i>анализ произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского.</i>
77			М.В. Исаковский «Ветер».	<i>Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть</i>
78			М.В. Исаковский «Весна».	<i>Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Выборочное чтение.</i>
79			Тестирование по прочитанным произведениям М.В. Исаковского	<i>Самостоятельная работа. Выбор правильного ответа</i>
80			Вн. чт. Стихи крымских поэтов о природе родного края.	<i>Анализ прочитанных произведений. Выразительное чтение, рассказывание наизусть отрывков из произведений. Работа над выразительными средствами языка.</i>
81			Константин Георгиевич Паустовский. Жизнь и творчество.	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского</i>
82			К.Г. Паустовский «Последний черт».	<i>Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над просторечными словами и выражениями. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над рассказом-описанием. Работа над характеристикой героев. Высказывание своего мнения о прочитанном</i>
83			Способы отражения своеобразия героя в рассказе К. Паустовского.	
84			Тестирование по рассказу К.Г. Паустовского	
85			Михаил Михайлович Зощенко. Биография поэта.	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. М. Зощенко. Выборочное чтение.</i>

				<i>Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. М. Зощенко. Составление ответов на вопросы</i>
86			М.М. Зощенко «Великие путешественники».	<i>Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Высказывание своего мнения о прочитанном</i>
87			«В кругосветное путешествие тайком» 2 ч рассказа «Великие путешественники».	
88			Чему учит рассказ М.М. Зощенко «Великие путешественники».	
89			Тестирование по рассказу М.М. Зощенко «Великие Путешественники»	<i>Самостоятельная работа. Выбор правильного ответа</i>
90			Константин Михайлович Симонов. Биография поэта.	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. М. Симонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту</i>
91			Симонов К.М. «Сын артиллериста» часть 1. «Два товарища»	<i>Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли произведения. Соотнесение пословиц с содержанием текста. Высказывание своего мнения о прочитанном. Разучивание наизусть отрывка стихотворения</i>
92			Симонов К.М. «Сын артиллериста» часть 2.	
93			Тестирование по произведению К.М. Симонова «Сын артиллериста»	<i>Самостоятельная работа. Выбор правильного ответа</i>
94			Валентин Петрович Катаев. Биография и творчество.	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Катаева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.</i>

95			В.П. Катаев «Флаг».	<i>Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Определение главной мысли произведения. Составление рассказа по прочитанному. Сравнение стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста» и рассказа В. Катаева «Флаг». Высказывание своего мнения о прочитанном.</i>
96			Тестирование по рассказу В.П. Катаева «Флаг»	<i>Самостоятельная работа Выбор правильного ответа</i>
97			Сочинение - рассуждение на тему « Что я знаю о войне?	<i>Составление рассказа по плану и опорным словам</i>
98			Сочинение - рассуждение на тему « Что я знаю о войне?	<i>Запись рассказа</i>
99			Николай Иванович Рыленков	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества поэта. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа с интерактивными заданиями</i>
100			Н.И. Рыленков «Деревья»	<i>Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли стихотворения. Сравнение стихотворения М. Исаковского «Детство» и стихотворения Н. Рыленкова «Деревья». Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения</i>
101			Н.И.Рыленков «Весна без вешуньи-кукушки...»	<i>Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт</i>

102			Н.И.Рыленков «Всё в тающей дымке...»	<i>школьников. Выразительное чтение стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Разучивание стихотворения наизусть Самостоятельная работа Выбор правильного ответа</i>
103			Тестирование по произведениям Н.И. Рыленкова	<i>Самостоятельная работа Выбор правильного ответа</i>
104			Вн. чт Поэты о русской природе	<i>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах.</i>
105			Юрий Иосифович Коваль «Капитан Клюквин»	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Коваля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики клеста по данному плану. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Выделение комического в рассказе. Составление характеристики собаки Тузика. Работа с иллюстративным материалом. Описание собаки по плану. Составление рассказа от первого лица</i>
106			Характеристика главных героев рассказа «Капитан Клюквин»	
107			Чему учит рассказ Ю.И. Коваля «Капитан Клюквин»	
108			Тестирование по рассказу Ю.И. Коваля «Капитан Клюквин»	
109			Ю. И. Коваль «Картофельная собака» Глава 1.	
110			Ю. И. Коваль «Картофельная собака» Глава	

			2.	
111			Тестирование по рассказу Ю.И. Ковалёв «Картофельная собака»	<i>Самостоятельная работа. Выбор правильного ответа</i>
112			Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник». Часть 1 «Молчальник»	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. Я. Яковлева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о породах собак с опорой на иллюстрации и знания учащихся. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Составление рассказа от первого лица. Составление рассказа по данному плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение</i>
113			Часть 2. «По следам Косты»	
114			Часть 3. «Багульник расцвёл»	
115			Тестирование по рассказу Ю.Я. Яковлева «Багульник»	<i>Самостоятельная работа. Выбор правильного ответа</i>
116			Сочинение «Мой питомец»	<i>Составление рассказа по плану и опорным словам</i>
117			Радий Петрович Погодин «Время говорит - пора» Глава 1.	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение</i>
118			Радий Петрович Погодин «Время говорит - пора» Глава 2.	
119			Тестирование по рассказу Р.П. Погодина «Время говорит – пора»	<i>Самостоятельная работа. Выбор правильного ответа</i>
120			Вн. чт. «Стихи на войне, стихи о войне»	<i>Работа над выразительным чтением. Работа над</i>

			(поэты Крыма о ВОВ)	<i>выразительными средствами языка. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование.</i>
121			Анатолий Георгиевич Алексин «Двадцать девятое февраля» Часть 1 «Особенная девочка»	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Г. Алексина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Сопоставление пословицы с текстом произведения. Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой. Характеристика героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение Составление плана, рассказ по плану.</i>
122			А. Г. Алексин «Двадцать девятое февраля» Часть 2 «Испытание»	
123			Характеристика главных героев рассказа Алексина А.Г. «Двадцать девятое февраля»	
124			Обобщение прочитанного рассказа Алексина А.Г. «Двадцать девятое февраля»	
125			Тестирование по рассказу А.Г. Алексина «Двадцать девятое февраля»	<i>Самостоятельная работа. Выбор правильного ответа</i>
126			Константин Яковлевич Ваншенкин «Мальчишка»	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Я. Ваншенкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Составление характеристики героев стихотворения. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение</i>
127			К.Я. Ваншенкин «Снежки»	
128			Тестирование по прочитанным произведениям К.Я. Вашенкина	<i>Самостоятельная работа. Выбор правильного ответа</i>
129			Повторительно - обобщающий урок по	<i>Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из</i>

			изученным произведениям раздела «Русская литература XX века»	<i>произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного</i>
130			Тестирование по прочитанным произведениям раздела «Русская литература XX века»	<i>Самостоятельная работа. Выбор правильного ответа</i>
131			Повторительно-обобщающий урок по изученным произведениям за год.	<i>Работа с таблицей. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение</i>
132			Тестирование по изученному за год	<i>Самостоятельная работа Выбор правильного ответа</i>
133			Урок – конкурс «Книга – источник знаний».	<i>Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах</i>
134			Проверка сформированности навыков осмысленного чтения	<i>Самостоятельная работа Выбор правильного ответа</i>
135			Сочинение - рассуждение на тему «Мой дом – моя Родина!»	<i>Составление рассказа по плану и опорным словам</i>
136			Сочинение - рассуждение на тему «Мой дом – моя Родина!»	<i>Запись рассказа</i>

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ к рабочей программе
учителя Копаницы Оксаны Николаевны
по литературному чтению (адаптированная 8 вида) 7 класс Априамов Антон

[illegible]

