

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Магазинский учебно- воспитательный комплекс»
Муниципального образования Краснопереконский район Республики Крым**

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО учителей
социально-гуманитарного цикла
Руководитель

_____/ Ягьяева Н.А./
Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР
_____ И.В. Кубишина

«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Магазинский УВК
_____ Г.Р. Аблямитова

Приказ № 336 от «30» августа 2023 г

**Календарно - тематическое планирование
к федеральной рабочей программе
по литературе
(базовый уровень)
(обучение на дому – Беднарский Иван)**

11 класс

Составлено учителем:
русского языка и литературы
Копаница Оксана Николаевна

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
11 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Литература конца XIX — начала XX века					
1.1	А. И. Куприн. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Гранатовый браслет», «Олеся» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46b8c
1.2	Л. Н. Андреев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Иуда Искариот», «Большой шлем» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
1.3	М. Горький. Рассказы (один по выбору). Например, «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов» и др. Пьеса «На дне».	5			
1.4	Стихотворения поэтов Серебряного века (не менее двух стихотворений одного поэта по выбору). Например, стихотворения К. Д. Бальмонта, М. А. Волошина, Н. С. Гумилёва и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46db2
Итого по разделу		11			
Раздел 2. Литература XX века					
2.1	И. А. Бунин. Рассказы (два по выбору). Например, «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a

2.2	А. А. Блок. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» и др. Поэма «Двенадцать».	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
2.3	В. В. Маяковский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой» и др. Поэма «Облако в штанах».	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46db2
2.4	С. А. Есенин. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46ed4
2.5	О. Э. Мандельштам. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою не	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46b8c

	чуя страны...» и др.				
2.6	М. И. Цветаева. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идёшь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве») и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
2.7	А. А. Ахматова. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля» и др. Поэма «Реквием».	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
2.8	Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46db2
2.9	М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46ed4
2.10	М. А. Булгаков. Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46b8c
2.11	А. П. Платонов. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «В прекрасном и яростном мире»,	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a

	«Котлован», «Возвращение» и др.				
2.12	А. Т. Твардовский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь монумента...» и др.	3			
2.13	Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем трех писателей по выбору). Например, В. П. Астафьев «Пастух и пастушка», «Звездопад»; Ю. В. Бондарев «Горячий снег»; В. В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К. Д. Воробьев «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка»; В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е. И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость» и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46db2
2.14	А.А.Фадеев. Роман «Молодая гвардия»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46ed4
2.15	В.О.Богомоллов. Роман "В августе сорок четвертого"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46b8c
2.16	Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a

	не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого и др.				
2.17	Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы (одно произведение по выбору). Например, В. С. Розов «Вечно живые» и др.	1			
2.18	Б. Л. Пастернак. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Февраль. Достать чернил и плакать!...», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Снег идёт», «Любить иных — тяжёлый крест...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь» и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46db2
2.19	А. И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем»)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46ed4
2.20	В. М. Шукшин. Рассказы (не менее двух по выбору). Например, «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46b8c
2.21	В. Г. Распутин. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например, «Живи и помни», «Прощание с Матёрой» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a

2.22	Н. М. Рубцов. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...» и др.	2			
2.23	И. А. Бродский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46db2
Итого по разделу		60			
Раздел 3. Проза второй половины XX — начала XXI века					
3.1	Проза второй половины XX — начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем трёх прозаиков по выбору). Например, Ф. А. Абрамов («Братья и сёстры» (фрагменты из романа), повесть «Пелагея» и др.); Ч. Т. Айтматов (повести «Пегий пёс, бегущий краем моря», «Белый пароход» и др.); В. И. Белов (рассказы «На родине», «За тремя волоками», «Бобришный угор» и др.); Г. Н. Владимов («Верный Руслан»); Ф. А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты), философская сказка «Кролики и удавы» и др.); Ю. П. Казаков	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a

	(рассказы «Северный дневник», «Поморка», «Во сне ты горько плакал» и др.); В. О. Пелевин (роман «Жизнь насекомых» и др.); Захар Прилепин (рассказ «Белый квадрат» и др.); А. Н. и Б. Н. Стругацкие (повесть «Пикник на обочине» и др.); Ю. В. Трифонов (повести «Обмен», «Другая жизнь», «Дом на набережной» и др.); В. Т. Шаламов («Колымские рассказы», например, «Одиночный замер», «Инжектор», «За письмом» и др.) и др.				
Итого по разделу		3			
Раздел 4. Поэзия второй половины XX — начала XXI века					
4.1	Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Стихотворения (по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, Н. А.Заболоцкого, Т. Ю. Кибирова, Ю. П. Кузнецова, А. С. Кушнера, Л. Н. Мартынова, Б. Ш. Окуджавы, Р. И. Рождественского, А. А. Тарковского, О. Г. Чухонцева и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
Итого по разделу		2			
Раздел 5. Драматургия второй половины XX — начала XXI века					
5.1	Драматургия второй половины XX — начала XXI века. Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a

	Например, А. Н. Арбузов «Иркутская история»; А. В. Вампилов «Старший сын»; К. В. Драгунская «Рыжая пьеса» и др.				
Итого по разделу		1			
Раздел 6. Литература народов России					
6.1	Рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и др.; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М.Джалиля, М.Карима, Д.Кугультинова, К.Кулиева и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
Итого по разделу		2			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Зарубежная проза XX века (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; А. Камю «Посторонний»; Ф. Кафки «Превращение»; Дж. Оруэлла «1984»; Э. М. Ремарка «На западном фронте без перемен», «Три товарища»; Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллса «Машина времени»; О. Хаксли «О дивный новый мир»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
7.2	Зарубежная поэзия XX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a

	выбору). Например, стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и др.				
7.3	Зарубежная драматургия XX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай „Желание“»; Б. Шоу «Пигмалион» и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
Итого по разделу		4			
Развитие речи		7			
Уроки внеклассного чтения		2			
Итоговые контрольные работы		4			
Подготовка и защита проектов		4			
Резервные уроки		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
11 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт	
1	Введение в курс русской литературы XX века. Основные этапы жизни и творчества А.И.Куприна. Проблематика рассказов писателя	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
2	Своеобразие сюжета повести А.И. Куприна "Олеся". Художественное мастерство писателя	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
3	Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Андреева. На перепутьях реализма и модернизма	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
4	Проблематика рассказа Л.Н.Андреева «Большой шлем». Трагическое мироощущение автора	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
5	Основные этапы жизни и творчества М.Горького. Романтический пафос и суровая правда рассказов писателя	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
6	Социально-философская драма «На дне». История создания, смысл названия произведения	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
7	Тематика, проблематика, система образов драмы «На дне»	1					Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
8	«Три правды» в пьесе "На дне" и их трагическое столкновение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
9	Новаторство Горького- драматурга. Сценическая судьба пьесы "На дне"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
10	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе М.Горького «На дне»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
11	Резервный урок. Сочинению по пьесе М.Горького «На дне»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
12	Серебряный век русской литературы.Эстетические программы модернистских объединений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
13	Художественный мир поэта (на выбор К. Д. Бальмонта, М. А. Волошина, Н. С. Гумилёва и др.). Основные темы и мотивы лирики поэта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
14	Развитие речи. Анализ лирического произведения поэтов Серебряного века (по выбору)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
15	Основные этапы жизни и творчества И.А.Бунина. Темы и мотивы рассказов писателя	1				
16	Тема любви в произведениях	1				Библиотека ЦОК

	И.А.Бунина («Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»). Образ Родины					https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
17	Социально-философская проблематика рассказов И.А.Бунина («Господин из Сан-Франциско»)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
18	Основные этапы жизни и творчества А.А. Блока. Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии. Например, «Незнакомка», «На железной дороге», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» и др.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
19	Образ «страшного мира» в лирике А.А. Блока. Тема Родины. Например, «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «О доблестях, о подвигах, о славе...» и др.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
20	Поэт и революция. Поэма А.А.Блока «Двенадцать»: история создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
21	Герои поэмы "Двенадцать", сюжет, композиция, многозначность финала. Художественное	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a

	своеобразие языка поэмы						
22	Подготовка к презентации проекта по литературе начала XX века	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
23	Презентация проекта по литературе начала XX века	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
24	Основные этапы жизни и творчества В.В.Маяковского. Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
25	Поэт и революция. Сатира в стихотворениях Маяковского («Прозаседавшиеся» и др.)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
26	Своеобразие любовной лирики Маяковского («Послушайте!», «Лиличка!», «Письмо Татьяне Яковлевой» и др.)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
27	Художественный мир поэмы В.В.Маяковского «Облако в штанах»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
28	Основные этапы жизни и творчества С.А. Есенина. Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений («Гой ты, Русь, моя родная...», «Собаке Качалова», «Не жалею, не зову, не плачу...» и др.)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
29	Тема России и родного дома в лирике С.А.Есенина. Природа и	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a

	человек в произведениях поэта («Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и др.)						
30	Своеобразие любовной лирики С.А.Есенина («Шаганэ ты моя, Шаганэ...» и др.)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
31	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по лирике А.А.Блока, В.В.Маяковского, С.А.Есенина	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
32	Страницы жизни и творчества О.Э.Мандельштама. Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии («Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...»)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
33	Художественное своеобразие поэзии Мандельштама. Символика цвета, ритмико-интонационное многообразие лирики поэта (стихотворения «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...» и др.)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
34	Страницы жизни и творчества М.И.Цветаевой. Многообразие	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a

	тематики и проблематики в лирике поэта («Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...» и др.)						
35	Уникальность поэтического голоса Цветаевой. Искренность лирического монолога-исповеди («Идёшь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве») и др.)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
36	Основные этапы жизни и творчества А.А.Ахматовой. Многообразие тематики лирики. Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта («Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...» и др.)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
37	Гражданский пафос лирики Ахматовой. Тема Родины и судьбы в творчестве поэта («Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля», «Мне голос был. Он звал утешно...» и др.)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a

38	История создания поэмы А.А.Ахматовой «Реквием». Трагедия народа и поэта. Смысл названия	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
39	Широта эпического обобщения в поэме «Реквием». Художественное своеобразие произведения	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
40	Подготовка к контрольному сочинению по литературе первой половины XX века	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
41	Контрольное сочинению по литературе первой половины XX века	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
42	Страницы жизни и творчества Н.А.Островского. История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
43	Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
44	Основные этапы жизни и творчества М.А.Шолохова. История создания шолоховского эпоса. Особенности жанра	1					
45	Роман-эпопея «Тихий Дон». Система образов. Тема семьи. Нравственные ценности казачества	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
46	Роман-эпопея «Тихий Дон». Трагедия целого народа и судьба	1					Библиотека ЦОК

	одного человека.Проблема гуманизма в эпосе					https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
47	Женские судьбы в романе «Тихий Дон». Роль пейзажа в произведении.Традиции Л. Н. Толстого в прозе М. А. Шолохова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
48	Развитие речи. Анализ эпизода романа-эпопеи М.Шолохова «Тихий Дон»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
49	Основные этапы жизни и творчества М.А.Булгакова. История создания произведения «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
50	Своеобразие жанра и композиции. Многомерность исторического пространства в романе «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору) . Система образов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
51	Проблема выбора нравственной и гражданской позиции в романе «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
52	Эпическая широта изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя.Смысл финала романа «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a

53	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению на литературную тему по творчеству М.А.Шолохова и М.А.Булгакова (по выбору)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
54	Картины жизни и творчества А.Платонова. Утопические идеи произведений писателя. Особый тип платоновского героя	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
55	Высокий пафос и острая сатира произведений Платонова (одно произведение по выбору, например, «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и др.). Самобытность языка и стиля писателя	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
56	Страницы жизни и творчества А.Т.Твардовского. Тематика и проблематика произведений автора (не менее трёх по выбору)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
57	Поэт и время. Основные мотивы лирики Твардовского. Тема Великой Отечественной войны («Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...» и др.)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
58	Тема памяти. Доверительность и исповедальность лирической интонации Твардовского («Дробится	1					

	рванный цоколь монумента...» и др.)						
59	Тема Великой Отечественной войны в прозе (обзор). Человек на войне	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
60	Историческая правда художественных произведений о Великой Отечественной войне. Своеобразие «лейтенантской» прозы	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
61	Героизм и мужество защитников Отечества. Традиции реалистической прозы о войне в русской литературе	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
62	Страницы жизни и творчества А.А.Фадеева. История создания романа «Молодая гвардия». Жизненная правда и художественный вымысел	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
63	Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
64	В.О.Богомолов "В августе сорок четвертого". Мужество и героизм защитников Родины	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
65	Страницы жизни и творчества поэта (Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского и др.). Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a

66	Патриотический пафос поэзии о Великой Отечественной войне и ее художественное своеобразие (стихотворения С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого и др.)	1					
67	Развитие речи. Анализ лирического произведения о Великой Отечественной войне (по выбору)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
68	Тема Великой Отечественной войны в драматургии. Художественное своеобразие и сценическое воплощение драматических произведений	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
69	Внеклассное чтение. «Страницы, опаленные войной» по произведениям о Великой Отечественной войне	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
70	Подготовка к контрольному сочинению по произведениям о Великой Отечественной войне	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
71	Контрольное сочинение по произведениям о Великой Отечественной войне	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
72	Основные этапы и жизни и творчества Б.Л.Пастернака. Тематика и проблематика лирики поэта	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
73	Тема поэта и поэзии. Любовная	1					

	лирика Б.Л.Пастернака						
74	Тема человека и природы. Философская глубина лирики Пастернака	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
75	Основные этапы жизни и творчества А.И.Солженицына. Автобиографизм прозы писателя. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы. Рассказ Солженицына «Один день Ивана Денисовича», творческая судьба произведения	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
76	Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге писателя «Архипелаг ГУЛАГ»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
77	Презентация проекта по литературе второй половины XX века	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
78	Страницы жизни и творчества В.М.Шукшина. Своеобразие прозы писателя (не менее двух по выбору, например, «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и др.)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
79	Нравственные искания героев рассказов В.М.Шукшина. Своеобразие «чудаковатых» персонажей	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
80	Страницы жизни и творчества В. Г.Распутина. Изображение	1					Библиотека ЦОК

	патриархальной русской деревни						https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
81	Тема памяти и преемственности поколений. Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В. Г.Распутина (не менее одного произведения по выбору, например, «Живи и помни», «Прощание с Матёрой» и др.)	1					
82	Страницы жизни и творчества Н.М.Рубцова. Тема Родины в лирике поэта (не менее трёх стихотворений по выбору, например, «Звезда полей», «Тихая моя родина!..» и др.)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
83	Задумчивость и музыкальность поэтического слова Рубцова («В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...» и др.)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
84	Основные этапы жизни и творчества И.А.Бродского. Основные темы лирических произведений поэта (не менее трёх по выбору, например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a

	Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» и др.)						
85	Тема памяти. Философские мотивы в лирике Бродского	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
86	Своеобразие поэтического мышления и языка поэта Бродского	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
87	Развитие речи. Анализ лирического произведения второй половины XX века	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
88	Проза второй половины XX – начала XXI века. Страницы жизни и творчества писателя. «Деревенская» проза. Например, Ф.А. Абрамов («Братья и сёстры» (фрагменты из романа), повесть «Пелагея» и другие); В.И. Белов (рассказы «На родине», «За тремя волоками», «Бобришный угор» и другие)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
89	Нравственные искания героев в прозе второй половины XX – начале XXI века. Например, Г.Н. Владимов («Верный Руслан»); Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка», «Во сне ты горько плакал» и другие); Ю.В. Трифонов (повести «Обмен», «Другая жизнь», «Дом на набережной» и другие);	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a

	В.Т. Шаламов («Колымские рассказы», например, «Одиночный замер», «Инжектор», «За письмом» и другие) и др.						
90	Разнообразие повествовательных форм в изображении жизни современного общества. Например, Ч.Т. Айтматов (повести «Пегий пёс, бегущий краем моря», «Белый пароход» и другие); Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты), философская сказка «Кролики и удавы» и другие); В.О. Пелевин (роман «Жизнь насекомых» и другие); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Пикник на обочине» и другие); Захар Прилепин (рассказ «Белый квадрат») и др.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
91	Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Страницы жизни и творчества поэта (на выбор Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко и др.). Тематика и проблематика лирики поэта	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
92	Художественные приемы и особенности поэтического языка автора (на выбор Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского,	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a

	В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко и др.)						
93	Особенности драматургии второй половины XX - начала XXI веков. Основные темы и проблемы	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
94	Литература народов России: страницы жизни и творчества писателя (не менее одного произведения по выбор, например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и др.). Художественное произведение в историко-культурном контексте	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
95	Литература народов России: страницы жизни и творчества поэта (на выбор Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и др.). Лирический герой в современном мире	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
96	Разнообразие тем и проблем в зарубежной прозе XX века. Страницы жизни и творчества писателя (не менее одного произведения по выбору, например, произведения Р. Брэдли «451 градус по Фаренгейту»; А. Камю «Посторонний»; Ф. Кафки	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a

	«Превращение», Дж. Оруэлл «1984»; Э. М. Ремарк «На западном фронте без перемен», «Три товарища»; Дж. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллс «Машина времени»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и др.). Творческая история произведения					
97	Проблематика и сюжет произведения (не менее одного произведения по выбору, например, произведения Р. Брэдли «451 градус по Фаренгейту»; А. Камю «Посторонний»; Ф. Кафки «Превращение», Дж. Оруэлл «1984»; Э. М. Ремарк «На западном фронте без перемен», «Три товарища»; Дж. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллс «Машина времени»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и др.). Специфика жанра и композиции. Система образов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
98	Резервный урок. Художественное своеобразие произведений зарубежной прозы XX века. Историко-культурная значимость	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
99	Общий обзор европейской поэзии XX века. Основные направления. Проблемы самопознания,	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a

	нравственного выбора (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору, например, стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и др.)						
100	Общий обзор зарубежной драматургии XX века. Своеобразие конфликта в пьесе. Парадоксы жизни и человеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей (не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай „Желание“»; Б. Шоу «Пигмалион» и др.)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
101	Урок внеклассного чтения по зарубежной литературе XX века	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
102	Презентация проекта по литературе второй половины XX - начала XXI веков	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0	0			

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ к рабочей программе
учителя Копаницы Оксаны Николаевны
по литературе 11 класс (обучение на дому – Беднарский Иван)

[illegible]

