

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МАГАЗИНСКИЙ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОПЕРЕКОПСКИЙ РАЙОН  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ  
Магазинский УВК  
\_\_\_\_\_ Г.Р.Аблямитова  
Приказ № 336 от 30.08.2023 г.

**Адаптированная рабочая программа  
по изобразительному искусству  
2 класс (надомное обучение)  
на 2023/2024 учебный год**

Составлена  
учителем начальных классов  
Аблямитовой Г.Р.

**с. Магазинка, 2023**

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) приказ № 1599 от 19 декабря 2014 года; адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с ОВЗ (умственной отсталостью) (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), ориентирована на учебник Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.: «Просвещение», 2018г., с учетом Программы воспитания МБОУ Магази́нский УВК.

**Цель уроков изобразительного искусства:** всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения видеть прекрасное в жизни и искусстве; формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), создание благоприятных условий для усвоения социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором живёшь.

### **Задачи:**

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- воспитание у учащихся эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знания элементарных основ реалистического рисунка;
- развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, адекватного отображения его в рисунке;
- развитие умения находить в изображаемом существенные признаки;
- развитие умения ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;
- знакомство учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к ним.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

#### **2 класс**

*Личностные результаты освоения учебного предмета:*

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво / некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам и неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

*Предметные результаты освоения учебного предмета:*

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень овладения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся.

## **2 класс**

*Минимальный уровень:*

- знание элементарных сведений о работе художника, её особенностях;
- знание элементарных правил работы с краской, пластилином (глиной), клеем, карандашом;
- знание некоторые характерные признаки деревьев разных пород: берёзы, ели, сосны;
- знание речевого материала, изучавшегося в 1 и 2 классах;
- умение учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета;
- умение рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях (вертикальные, горизонтальные, наклонные);
- умение ориентироваться на изобразительной плоскости («середина», «край» листа бумаги);
- умение рисовать предметы простой формы (с помощью опорных точек, по шаблону или от руки);
- умение работать акварельными красками и гуашью (под руководством учителя);
- умение изображать фигуру человека в лепке и в рисунке (под руководством учителя);
- умение рисовать деревья, передавая отличительные признаки, учитывая строение;
- умение изображать дома городского и деревенского типа;

- умение выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы или цвета;
- умение следовать предложенному учителем порядку действий при складывании аппликации, в лепке, в рисовании.

*Достаточный уровень:*

- знание элементарных сведений о работе художника, её особенностях;
- знание элементарных правил работы с краской, пластилином (глиной), клеем, карандашом;
- знание основных требований к композиции изображения на листе бумаги;
- знание некоторые характерные признаки деревьев разных пород: берёзы, ели, сосны;
- знание речевого материала, изучавшегося в 1 и 2 классах;
- умение учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета;
- умение учитывать размер рисунка в зависимости от величины листа;
- умение рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях (вертикальные, горизонтальные, наклонные);
- умение ориентироваться на изобразительной плоскости («середина», «край» листа бумаги);
- умение работать гуашью и акварельными красками;
- умение рисовать предметы простой формы (с помощью опорных точек, по шаблону или от руки);
- умение изображать фигуру человека в лепке и в рисунке (по образцу и самостоятельно);
- умение рисовать деревья сразу кистью или фломастером, передавая отличительные признаки, учитывая строение;
- умение изображать дома городского и деревенского типа;
- умение передавать основные смысловые связи в несложном рисунке на тему;
- умение выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы или цвета;
- умение следовать предложенному учителем порядку действий при складывании аппликации, в лепке, в рисовании;
- умение планировать деятельность (в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе), выделять этапы очередности;
- умение узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия.

### **Содержание учебного предмета**

#### *1. «Обучение композиционной деятельности»:*

Понятие «композиция». Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загоразивания.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами. Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и

высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии и т. д.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

2. *«Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»:*

Формирование понятий: предмет, форма, фигура, силуэт, деталь, часть, элемент, объем, пропорции, конструкция, узор, орнамент, скульптура, барельеф, симметрия, аппликация и т. п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т. п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и т. д. Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т. п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый; по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т. д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т. п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

3. *«Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи»:*

Понятия: цвет, спектр, краски, акварель, гуашь, живопись и т. д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения. Различение и обозначение словом некоторых ясно различимых оттенков цветов. Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение насыщенности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т. д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу, послойная живопись и т. д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

4. *«Обучение восприятию произведений искусства».*

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников,

скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины». Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и т. д.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики.

Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезанн, И. Шишкин и т. д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т. д.). Объем — основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т. д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмов). Какие материалы используют художники-декораторы? Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т. д.).

## 2 КЛАСС

*Обучение композиционной деятельности. (5ч)*

Рисование по памяти: «Вспоминаем лето».

Лепка и рисование по разметке: «Ветка с вишнями».

Рисование с натуры. «Корзинка с грибами».

Аппликация: «Посуда на полке».

Рисование сразу кистью: «Ваза с цветами».

*Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. (7ч)*

Лепка: «Съедобные грибы».

Дорисовывание предметных картинок по заданным линиям.

Лепка: «Снеговик».

Лепка: «Собака стоит, идёт, бежит».

Лепка: «Кошка стоит, идёт, бежит».

Лепка с натуры: «Моя любимая игрушка».

Рисование с натуры. «Посуда на столе».

*Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи. (5ч)*

Фон на картине: светлый и тёмный. Смешение красок.

Рисуем акварельными красками: небо, море, цветы, листья.

Радостные и грустные цвета. Рисование картинок: «Ясный день», «Пасмурный день».

Рисование с натуры: «Фрукты и овощи на столе».

Роспись силуэтных изображений. «Люди в одежде разного цвета».

*Обучение восприятию произведений искусства.*

*Беседа по плану:*

1. Кто написал картину.
2. Что художник изобразил на картине.
3. Нравится ли вам картина? Объясните почему.
4. Какое настроение (грустное, веселое, спокойное) создает эта картина?

*Работа над развитием речи.*

Во 2 классе закрепляется речевой материал 1 класса.

Новые слова, словосочетания, фразы:

- гуашь, фон, акварель; береза, ель, сосна; одежда; кончик кисти; смешивать краски;
- круглый, квадратный, треугольный;
- смешай краски, примакивай кистью вот так.
- Картину нарисовал художник. Что он нарисовал? Какое время года? Почему?

### Тематическое планирование

#### 2 класс

№ раздела	Наименование разделов и тем	Учебные часы	
		Аудиторно	Самостоятельно
1	Обучение композиционной деятельности.	5	5
2	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	7	7
3	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.	5	5
<b>Итого:</b>		<b>17</b>	<b>17</b>

#### Формы организации учебного предмета и основных видов учебной деятельности:

- 1) индивидуальная работа;
- 2) игровая форма работы.

#### Календарно-тематическое планирование

Приложение №1 – 2 класс на 2023/2024 учебный год.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МАГАЗИНСКИЙ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОПЕРЕКОПСКИЙ РАЙОН  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ  
Магазинский УВК  
\_\_\_\_\_ Г.Р.Аблямитова  
Приказ № 336 от 30.08.2023 г.

**Календарно-тематическое планирование  
по изобразительному искусству  
2 класс  
на 2023-2024 учебный год**

Составлена  
учителем начальных классов  
Аблямитовой Г.Р.

с. Магазинка, 2023

**Календарно-тематическое планирование**  
**2 класс**  
**0,5 часа в неделю (34 учебных недели, 17 часов за год)**

№ п/п	Дата проведения		Тема уроков	Количество часов	
	Планир.	Фактически		Аудио рно	Самос тоя- тельно
<b>Обучение композиционной деятельности. (5 ч)</b>					
1.	08.09.2023		Рисование по памяти: «Вспоминаем лето».	1	1
2.	22.09.2023		Лепка и рисование по разметке: «Ветка с вишнями».	1	1
3.	06.10.2023		Рисование с натуры. «Корзинка с грибами».	1	1
4.	20.10.2023		Аппликация: «Посуда на полке».	1	1
5.	03.11.2023		Рисование сразу кистью: «Ваза с цветами».	1	1
<b>Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. (7 ч)</b>					
6.	17.11.2023		Лепка: «Съедобные грибы».	1	1
7.	01.12.2023		Дорисовывание предметных картинок по заданным линиям.	1	1
8.	15.12.2023		Лепка: «Снеговик».	1	1
9.	12.01.2024		Лепка: «Собака стоит, идёт, бежит».	1	1
10.	26.01.2024		Лепка: «Кошка стоит, идёт, бежит».	1	1
11.	09.02.2024		Лепка с натуры: «Моя любимая игрушка».	1	1
12.	05.04.2024		Рисование с натуры. «Посуда на столе».	1	1
<b>Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи. (5 ч)</b>					
13.	19.04.2024		Фон на картине: светлый и тёмный. Смешение красок.	1	1
14.	27.04.2024		Рисуем акварельными красками: небо, море, цветы, листья.	1	1
15.	03.05.2024		Радостные и грустные цвета. Рисование картинок: «Ясный день», «Пасмурный день».	1	1
16.	11.05.2024		Рисование с натуры: «Фрукты и овощи на столе».	1	1
17.	17.05.2024		Роспись силуэтных изображений. «Люди в одежде разного цвета».	1	1


